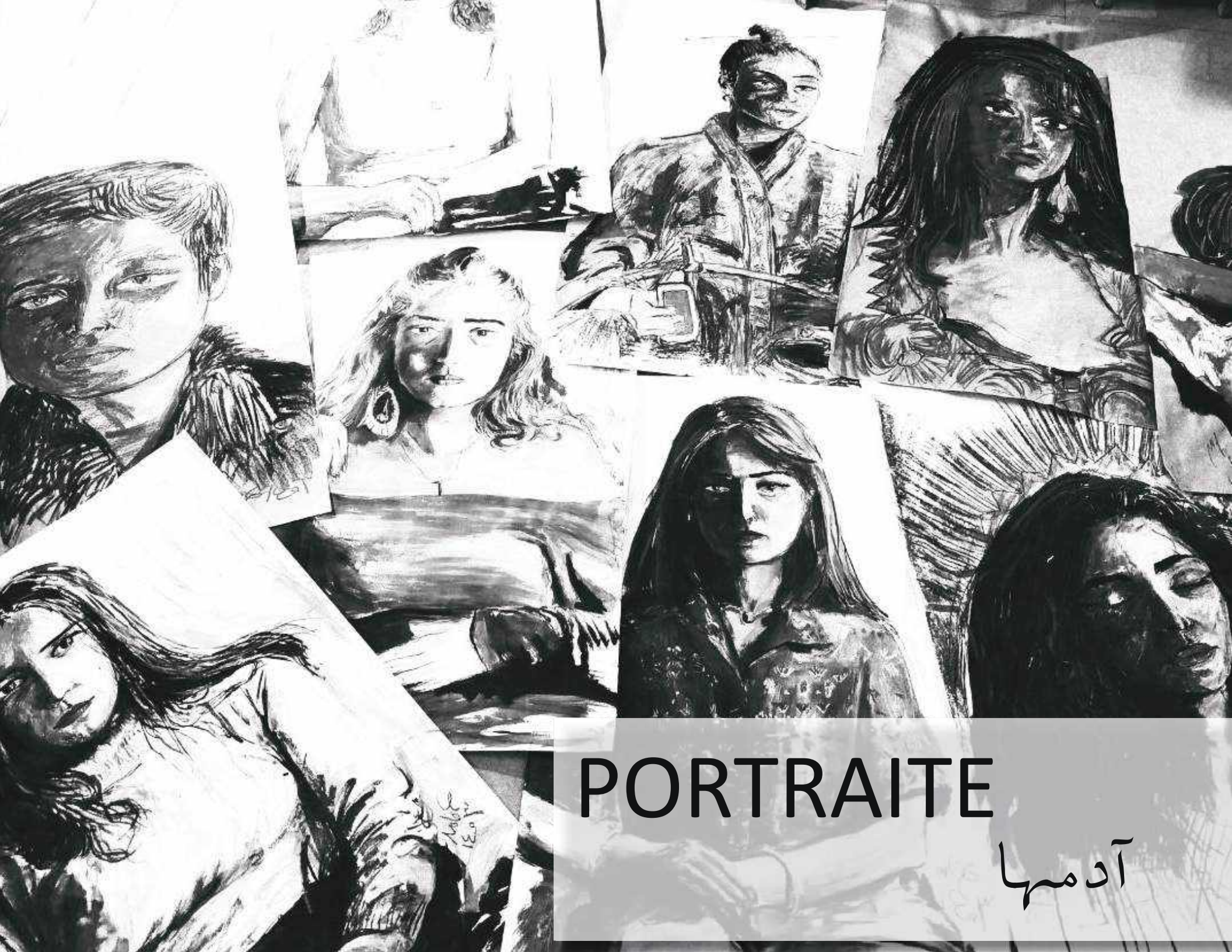




PORTRAITE

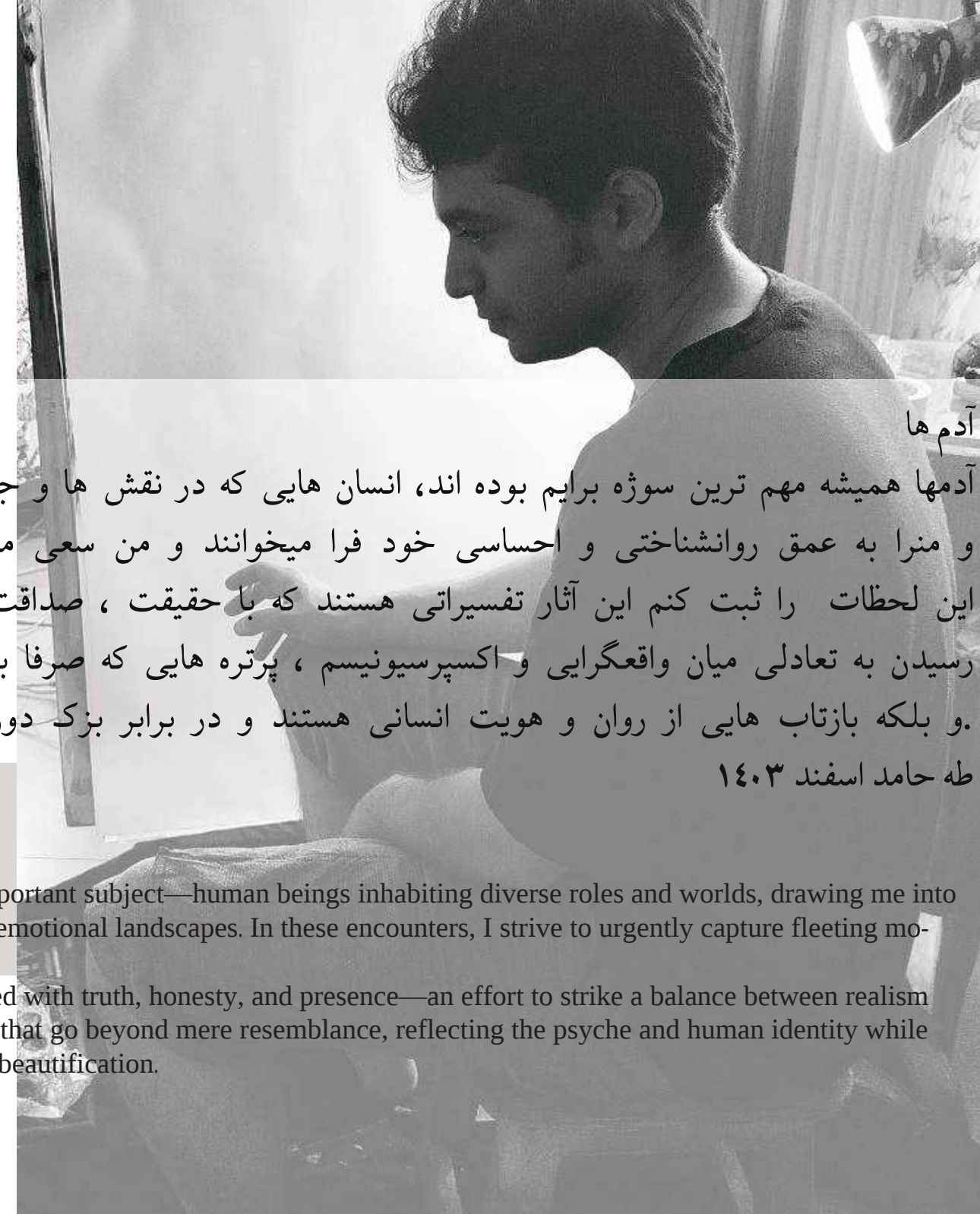
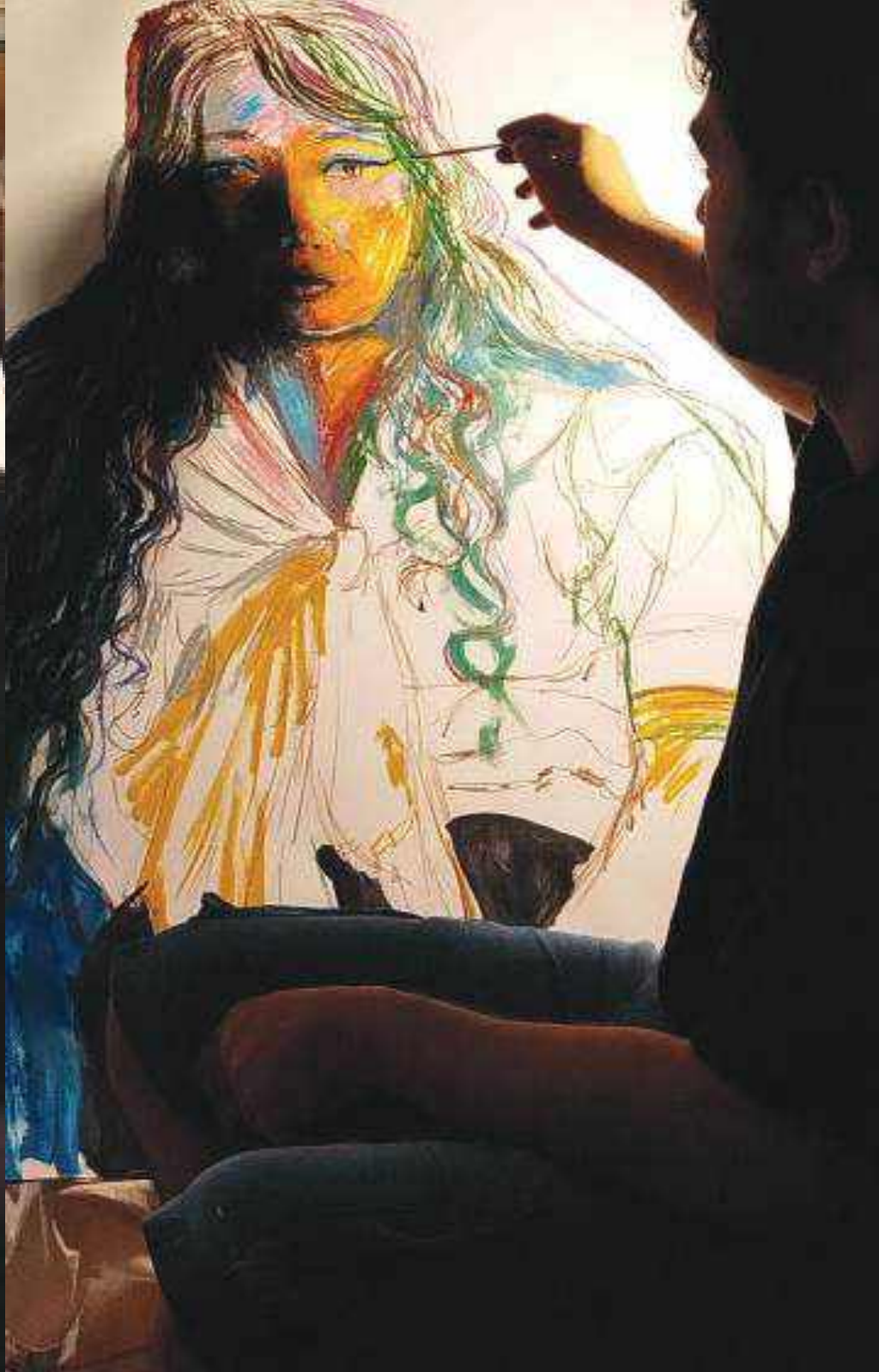
آدمها

About Me

solo painting exhibition "pierre riviere" in SALESS art gallery , 2022 ,Tehran
picture and voice performance:.,live painting and music "screaming color" by taha hamed SALESS art gallery 2019 ATUMN ,Tehran,
solo painting exhibition "Angels" in SALESS art gallery , 2019 ,Tehran
group painting exhibition in art land gallery ,2019,Tehran
picture and voice perfoemence :, live painting and music by taha hamed saa art gallery 2019 spring ,Tehran,
solo painting exhibition and symposium in saa art gallery 2019 ,Tehran,
first and fourth group painting exhibition 'one million' in saless gallery 2016,2019 ,tehran
group painting exhibition khatesefid art gallery 2018 ,tehran
group international painting exhibition and symposium in pulchri gallery placed in den hagh, netherland
solo painting exhibition 'sneaky kiss' saless gallery , 2017 ,Tehran
group painting exhibition in bricklane gallery, 2017 ,london
Group painting exhibition 'dive gavpaay' dargoon gallery 2016 ,tehran
Third and fourth Group silkscreen print exhibition, in LALE gallery ,march 2015 and 2016 ,tehran
group painting exhibition 'there is more things' in saless gallery 2015 ,tehran
BA in Tehran art and architecture azad university in painting, 2015
Auction of zanjire-a omid and iranzamin gallery in hotel homa, 2015 ,tehran
group painting exhibition 'serfice' in iranshahr gallery 2015 ,tehran
Still life group painting exhibition in farda art gallery ,tehran
International group exibition, mithra gallery, netherland, 2014 ,amsterdam
Group drawing exhibition self-portrait, embassy of cote dlvoire in tehran-2013
solo drawing exhibition, in shila art gallery, Tehran 2011

درباره من

نمایشگاه اثری از مجموعه "بوسه دزدانه" در پرمنتت خانه هنرمندان ایران ، مهر ۱۴۰۲ تا خرداد ۱۴۰۳ ، تهران
نمایشگاه گروهی نقاشی در موزه و گالری دیدی ۱۴۰۲ ، نور
نمایشگاه انفرادی نقاشی "پییر ریویر" ثالث گالری تهران، شهریور ۱۴۰۱، تهران
نمایشگاه انفرادی نقاشی "پریان" ثالث گالری تهران مهر ۱۳۹۸، تهران
پرفورمنس صدا و تصویر، اجرای زنده نقاشی و موسیقی، گالری ثالث پاییز ۱۳۹۸، تهران
پرفورمنس صدا و تصویر، اجرای زنده نقاشی و موسیقی، گالری صبا بهار ۱۳۹۸، تهران
نمایشگاه گروهی نقاشی گالری سرزمین هنر ، تهران
نمایشگاه گروهی نقاشی صباگالری پاییز ۱۳۹۷، تهران
نمایشگاه گروهی نقاشی گالری خط سفید ۱۳۹۷، تهران
اولین و چهارمین نمایشگاه نقاشی یک میلیونی گالری ثالث ۱۳۹۷-۱۳۹۴، تهران
نمایشگاه گروهی و سمپسیوم نقاشی در پولچری گالری لاهه هلند ۱۳۹۷، دن هاخ
نمایشگاه انفرادی نقاشی "بوسه دزدانه" ثالث گالری تهران ۱۳۹۷، تهران
نمایشگاه گروهی "چیزهای بیشتری وجود" دارد گالری ثالث ۱۳۹۶، تهران
نمایشگاه نقاشی گروهی "دیو گاو پای" گالری دارگون ۱۳۹۶، تهران
نمایشگاه نقاشی گروهی لینبریک گالری لندن ۱۳۹۵
سومین و چهارمین نمایشگاه "چاپ دستی" گالری لاله ۱۳۹۶-۱۳۹۵، تهران
نمایشگاه گروهی "طبیعت بی جان" گالری فردا تهران ۱۳۹۵، تهران
نمایشگاه گروهی نقاشی ایرانشهر گالری ۱۳۹۵، تهران
حراجی گالری ایران زمین و موسسه زنجیره امید در هتل هما تهران ۱۳۹۵، تهران
کارشناسی نقاشی دانشگاه هنر و معماری سال ۱۳۹۵
نمایشگاه گروهی نقاشی میتراگالری امستردام ۱۳۹۴
نمایشگاه گروهی "سلف پرتره" سفارت ساحل عاج تهران ۱۳۹۳
نمایشگاه انفرادی طراحی شیللاگالری تهران ۱۳۹۱، تهران



آدم‌ها
آدم‌ها همیشه مهم‌ترین سوژه برایم بوده‌اند، انسان‌هایی که در نقش‌ها و جهان‌های مختلفی زندگی میکنند و منرا به عمق روانشناختی و احساسی خود فرا میخوانند و من سعی میکنم در این مواجهات با فوریت این لحظات را ثبت کنم این آثار تفسیراتی هستند که با حقیقت، صداقت و حضور آمیخته‌اند و به دنبال رسیدن به تعادلی میان واقعگرایی و اکسپرسیونیسم، پرتره‌هایی که صرفاً به دنبال رسیدن به شباهت نیستند و بلکه بازتاب‌هایی از روان و هویت انسانی هستند و در برابر بزرگ‌دوزک و زیبا سازی مقاومت میکنند
طه حامد اسفند ۱۴۰۳

People

People have always been my most important subject—human beings inhabiting diverse roles and worlds, drawing me into the depths of their psychological and emotional landscapes. In these encounters, I strive to urgently capture fleeting moments of presence.

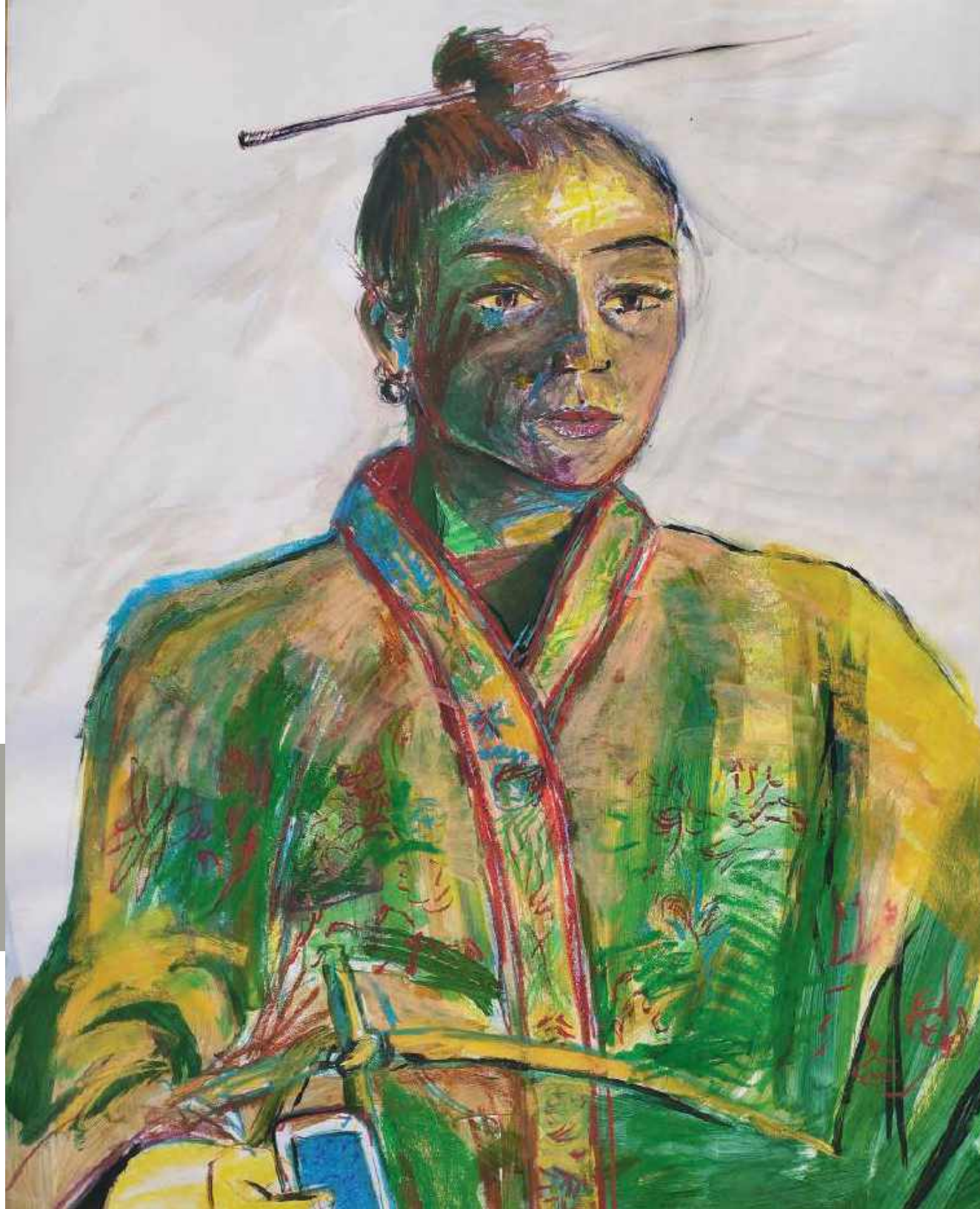
These works are interpretations infused with truth, honesty, and presence—an effort to strike a balance between realism and expressionism. They are portraits that go beyond mere resemblance, reflecting the psyche and human identity while resisting embellishment and artificial beautification.

Taha Hamed
March 2025



#پرتره_نگاری
#portrait





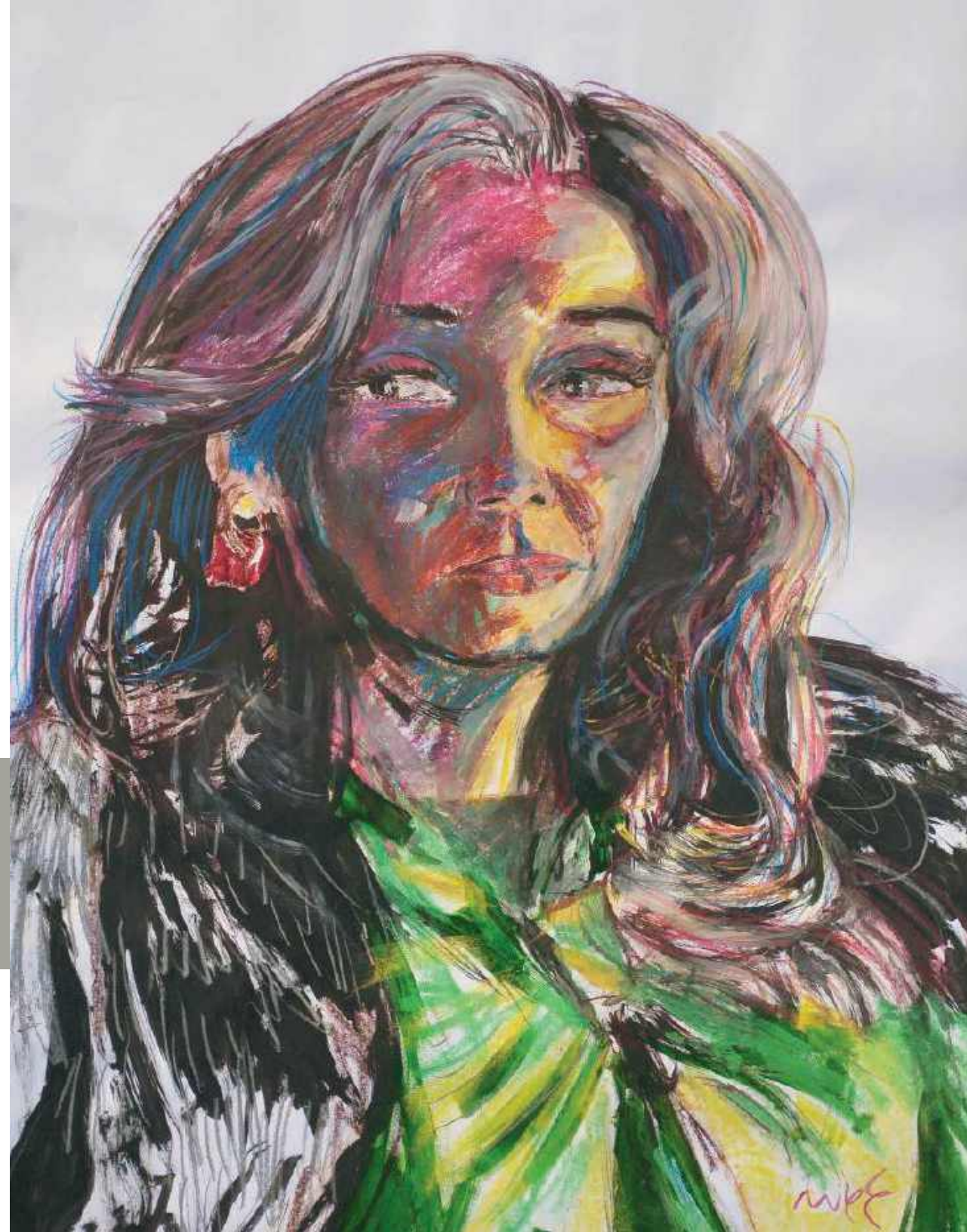
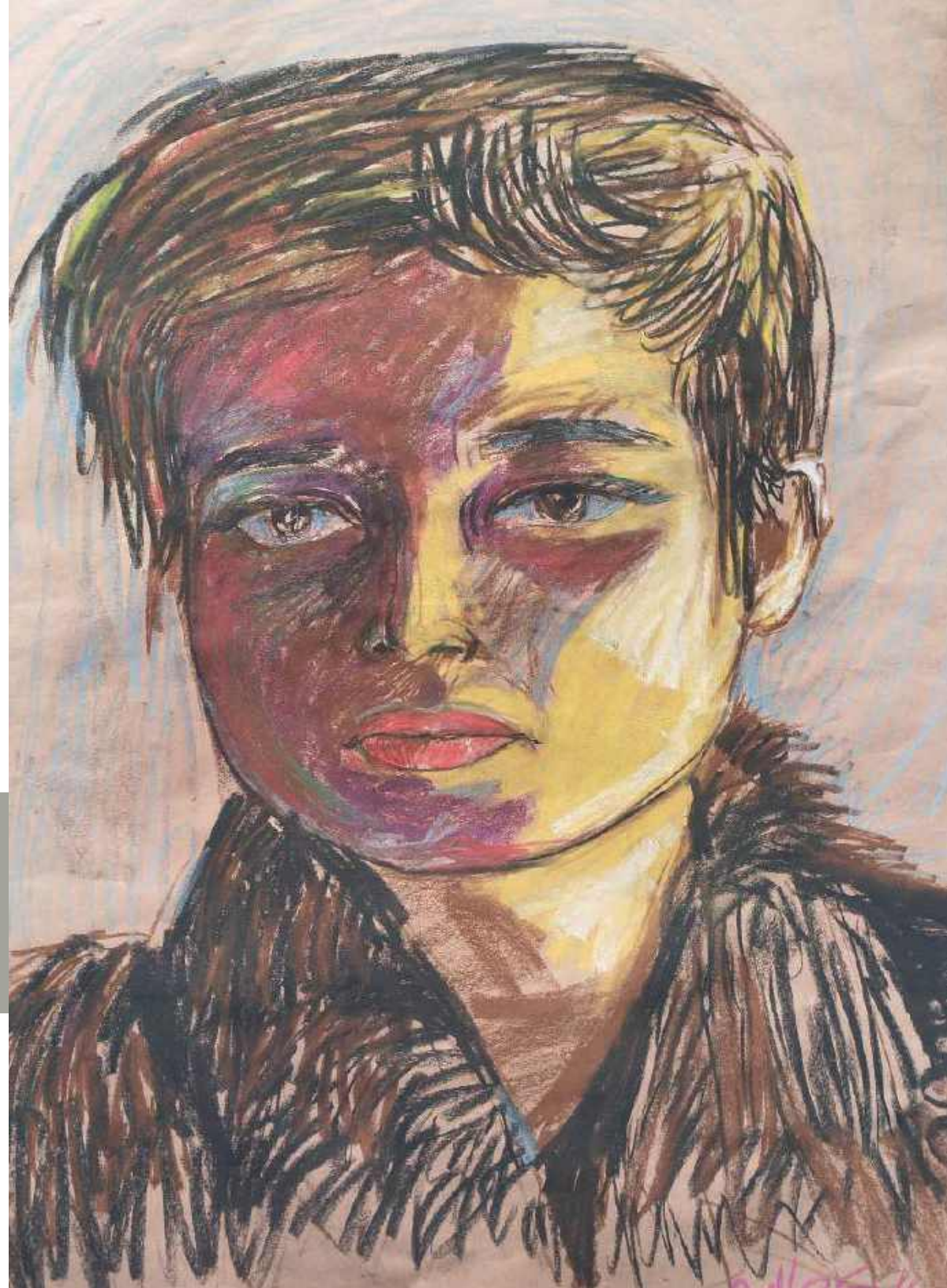


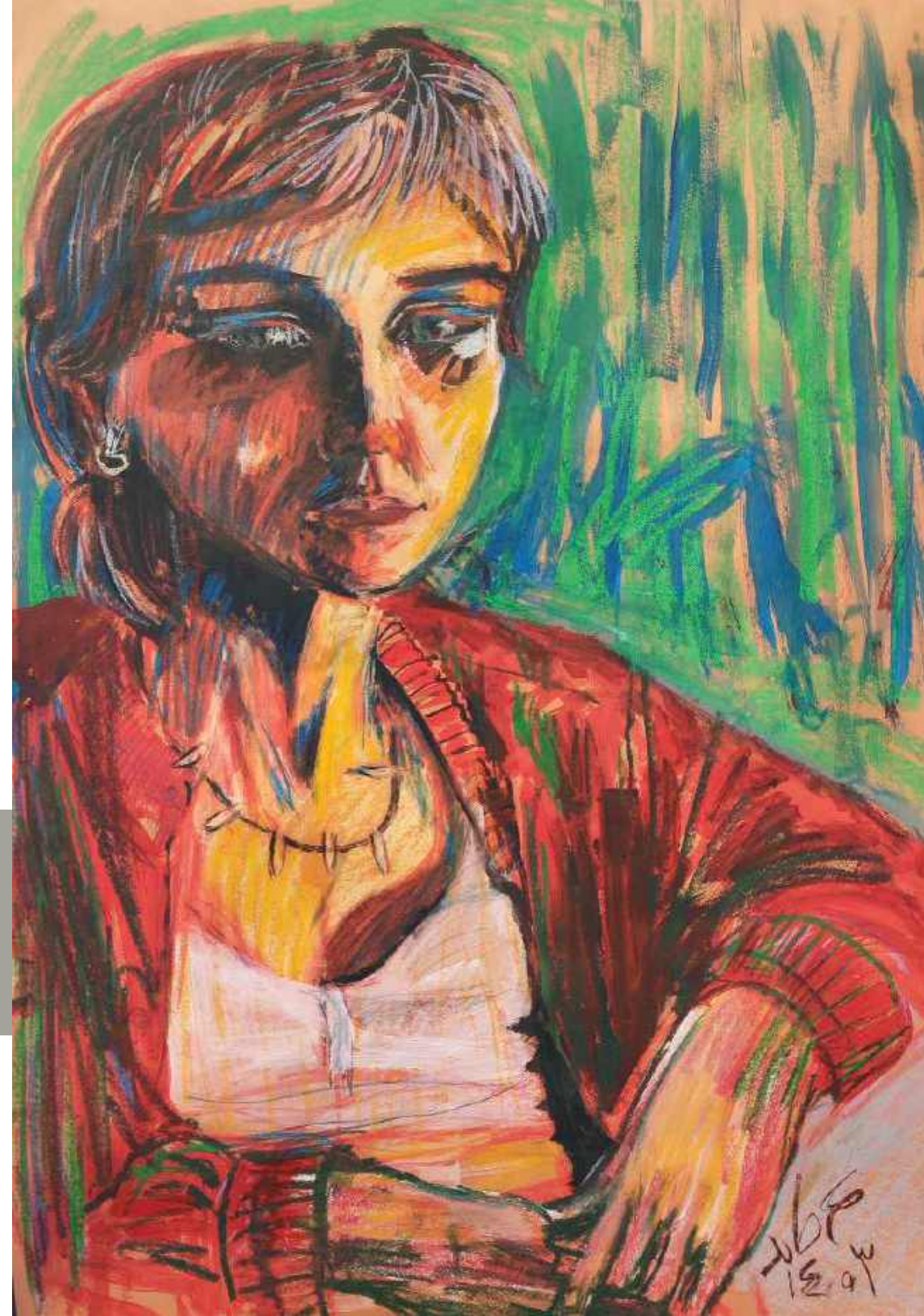


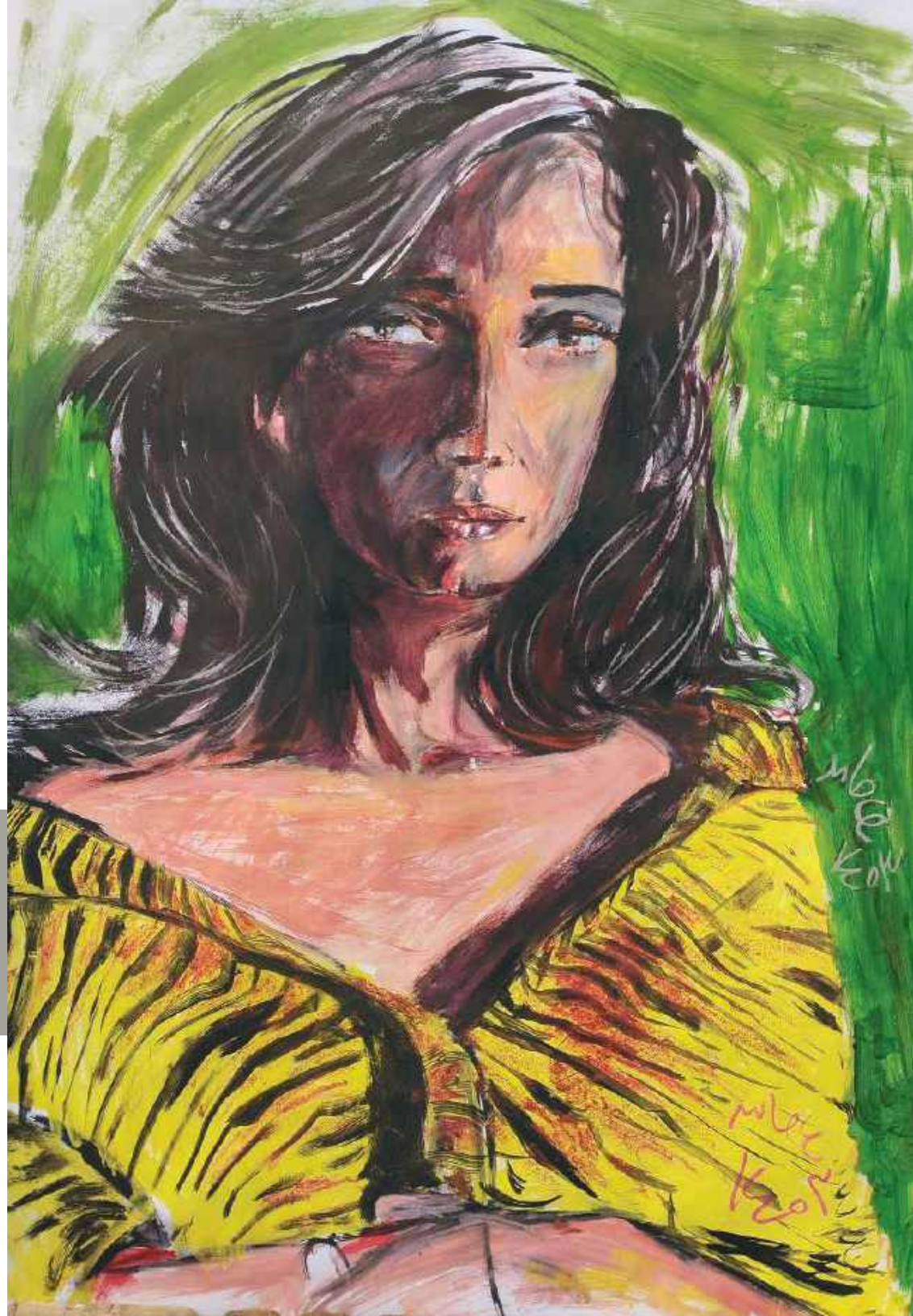




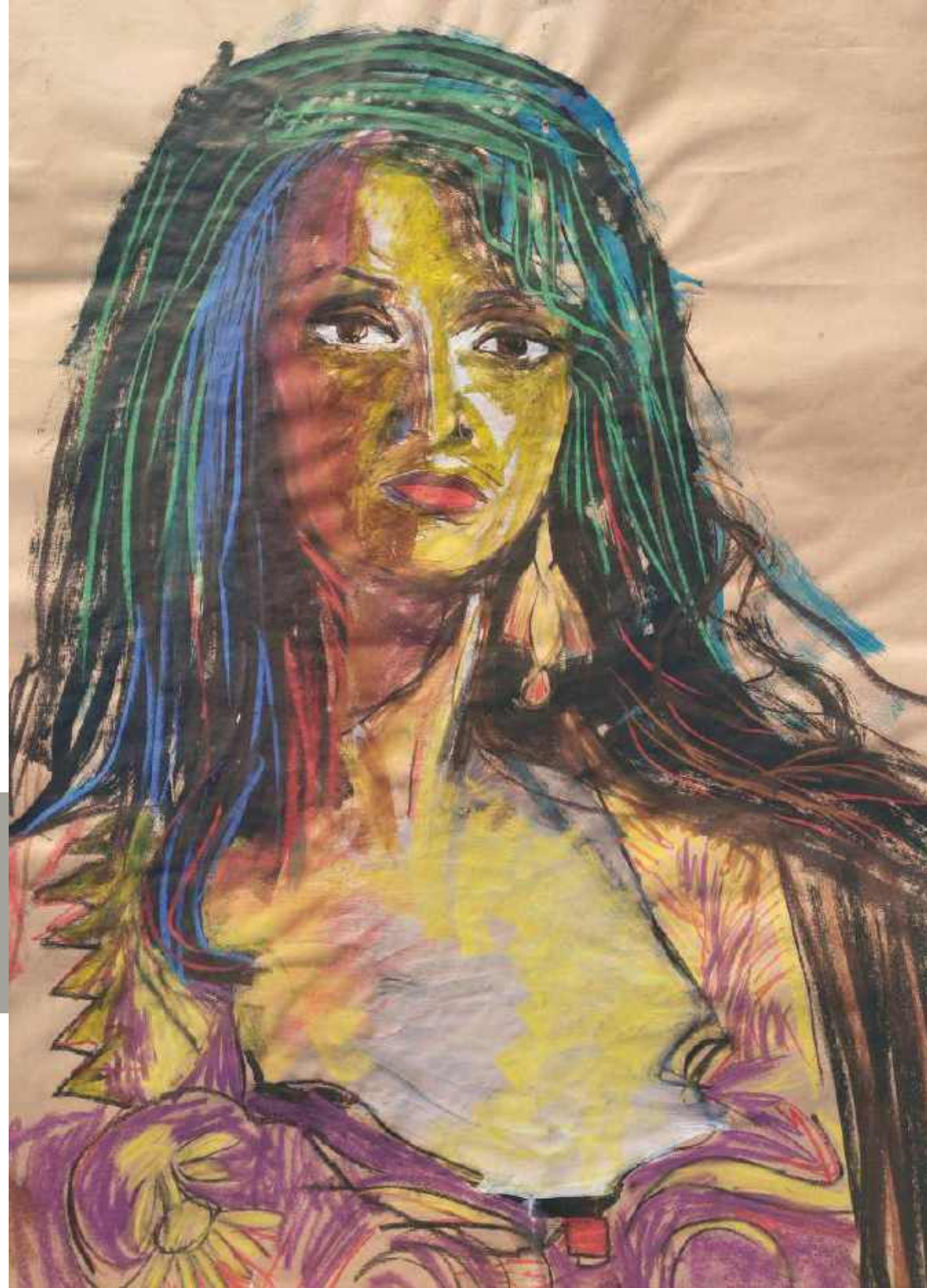


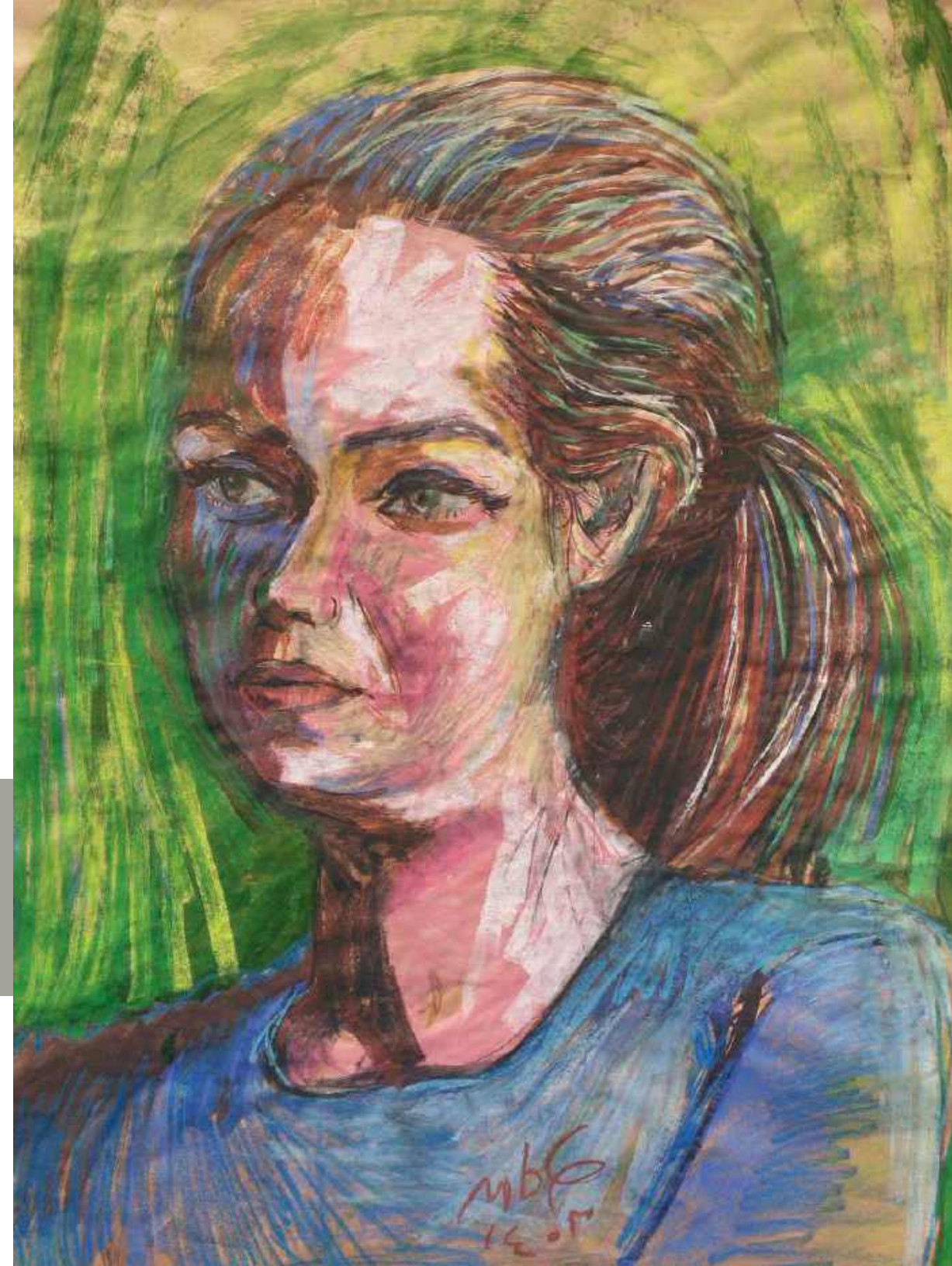
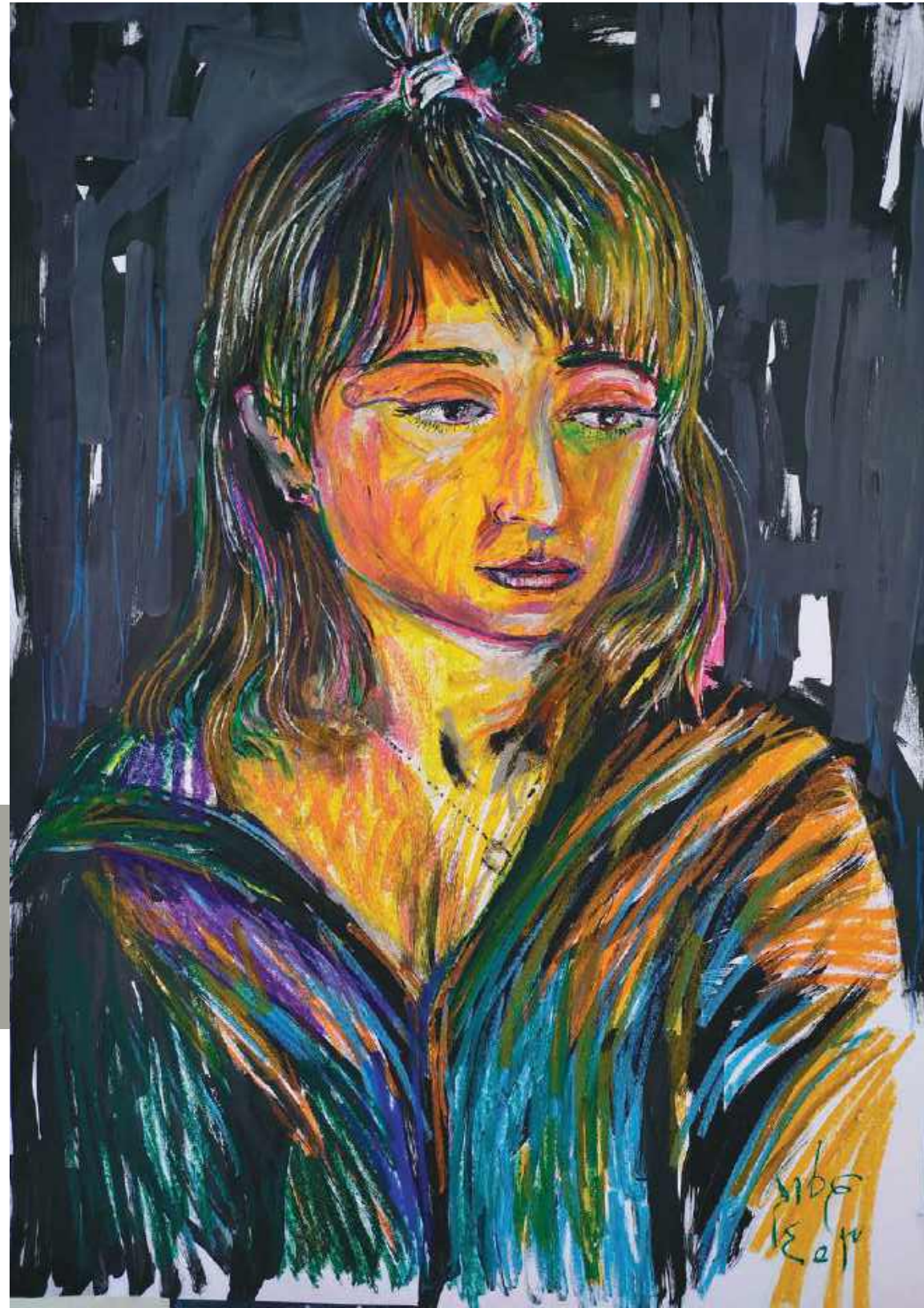


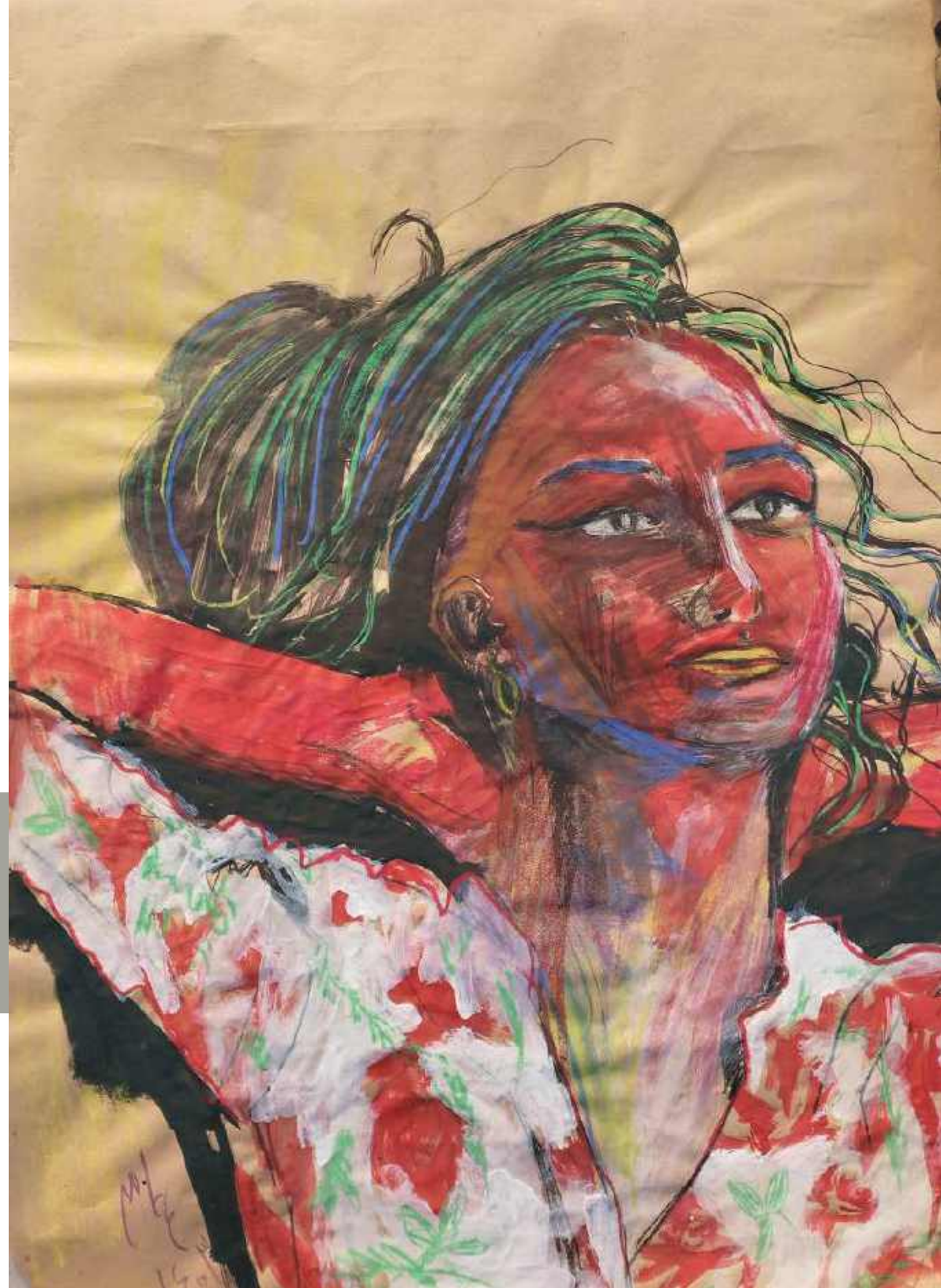




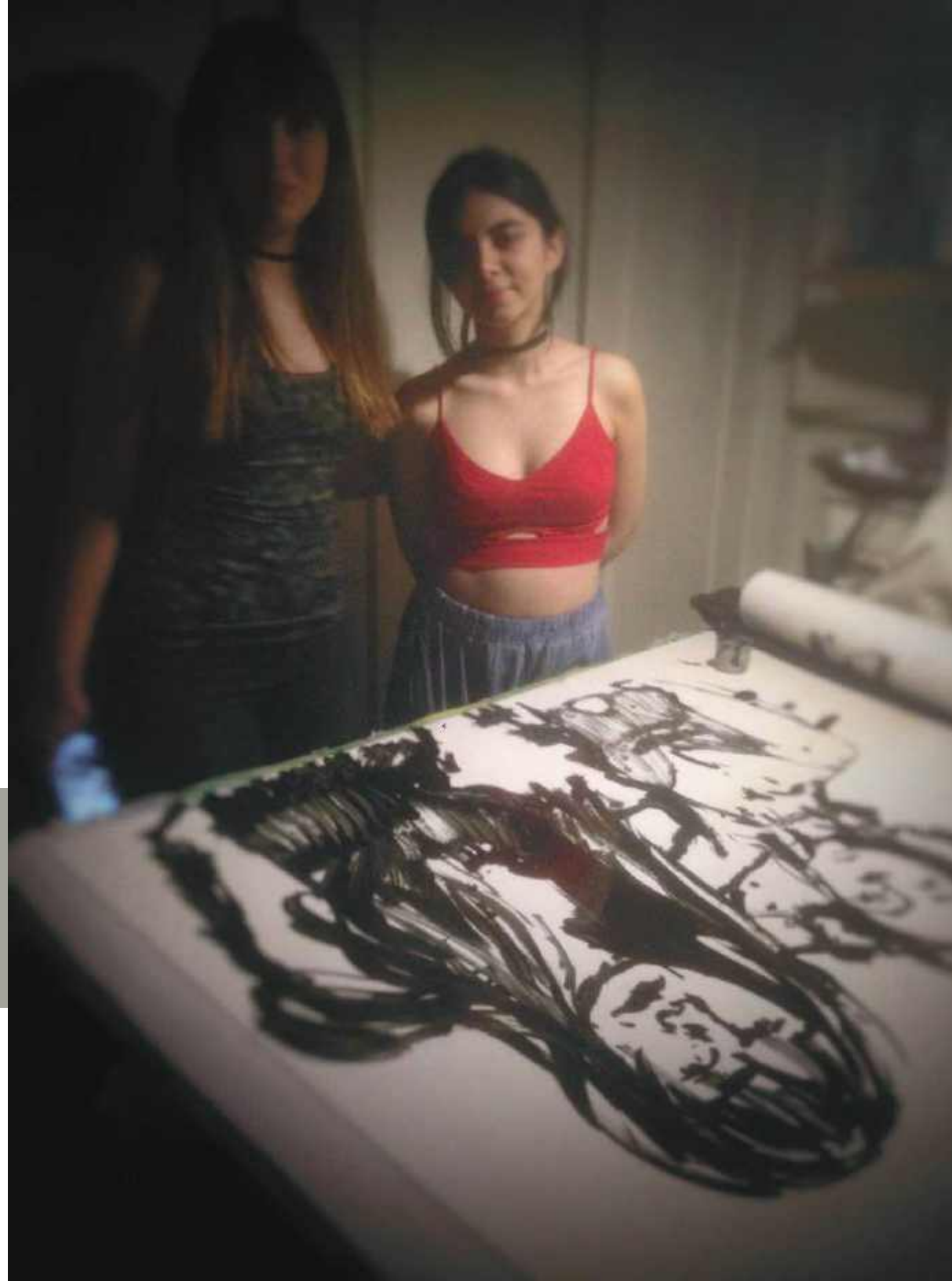






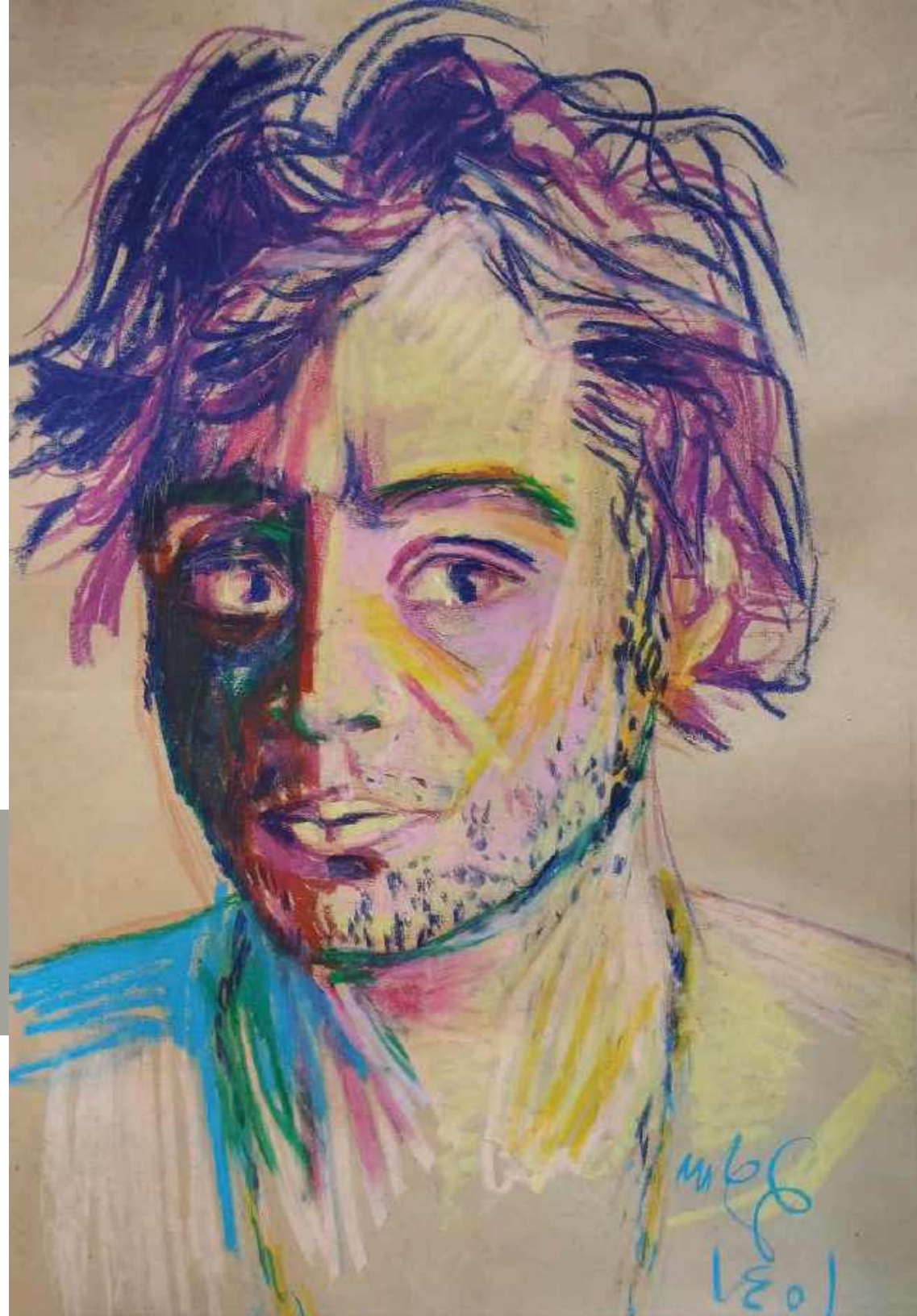
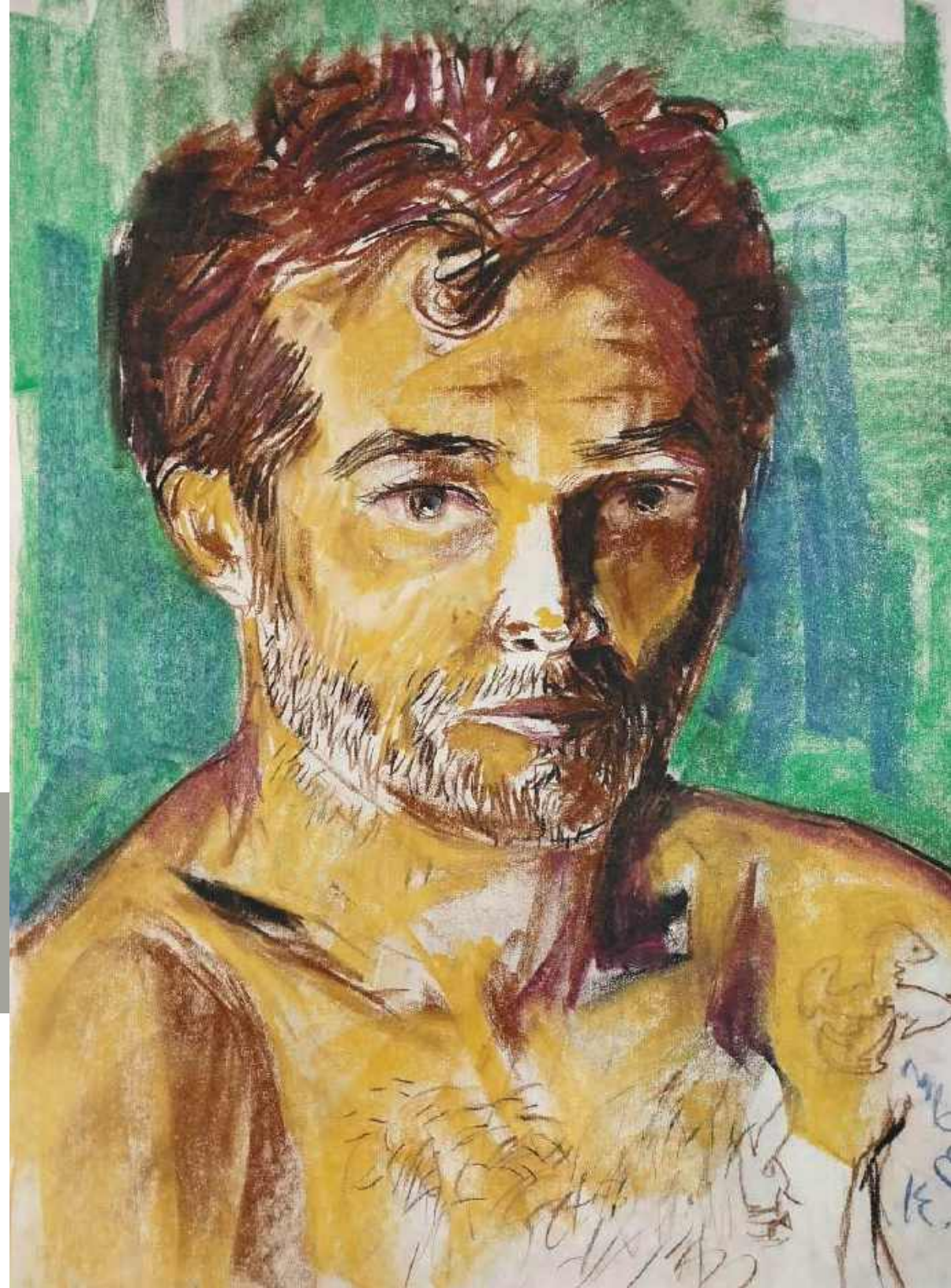






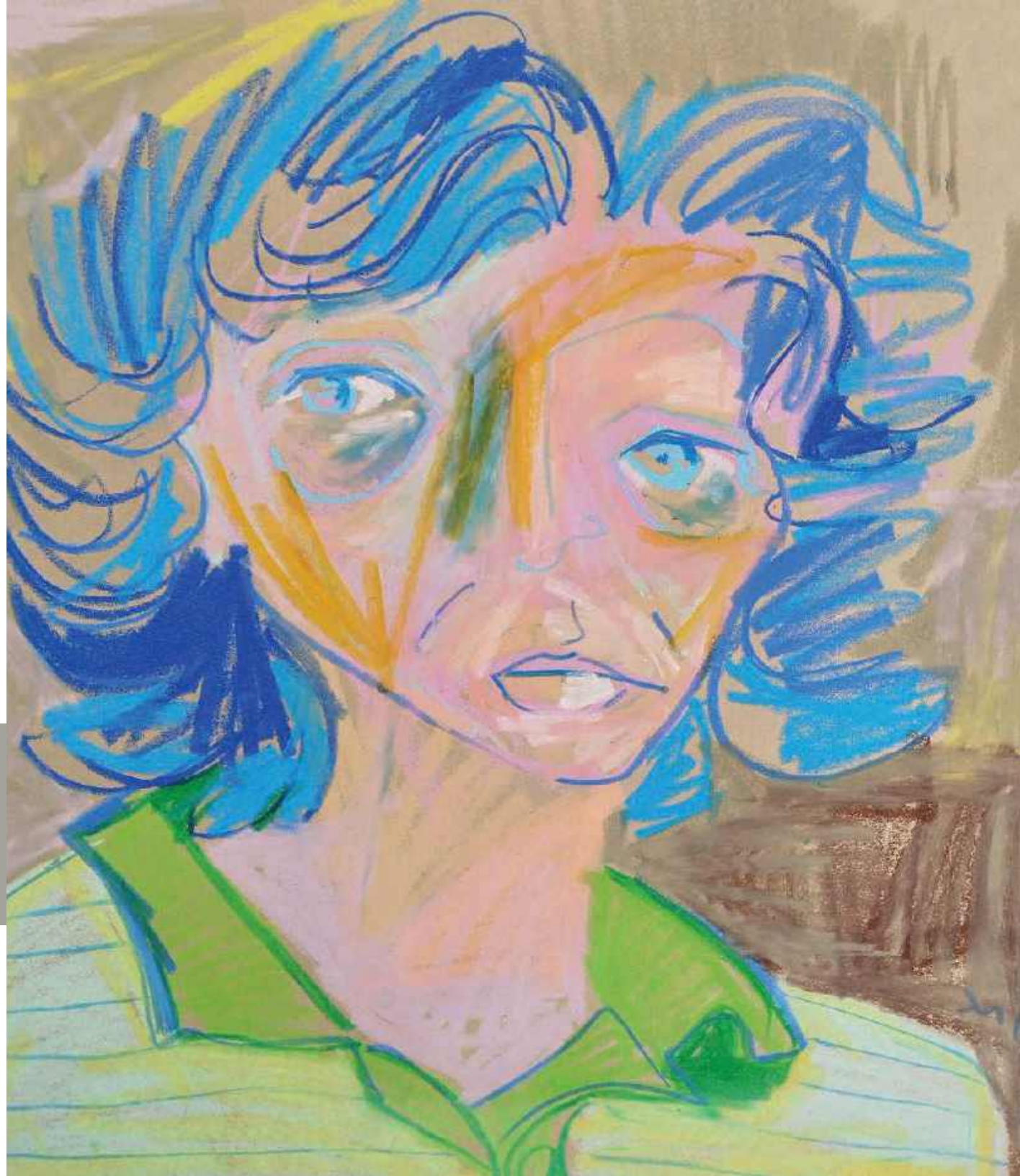


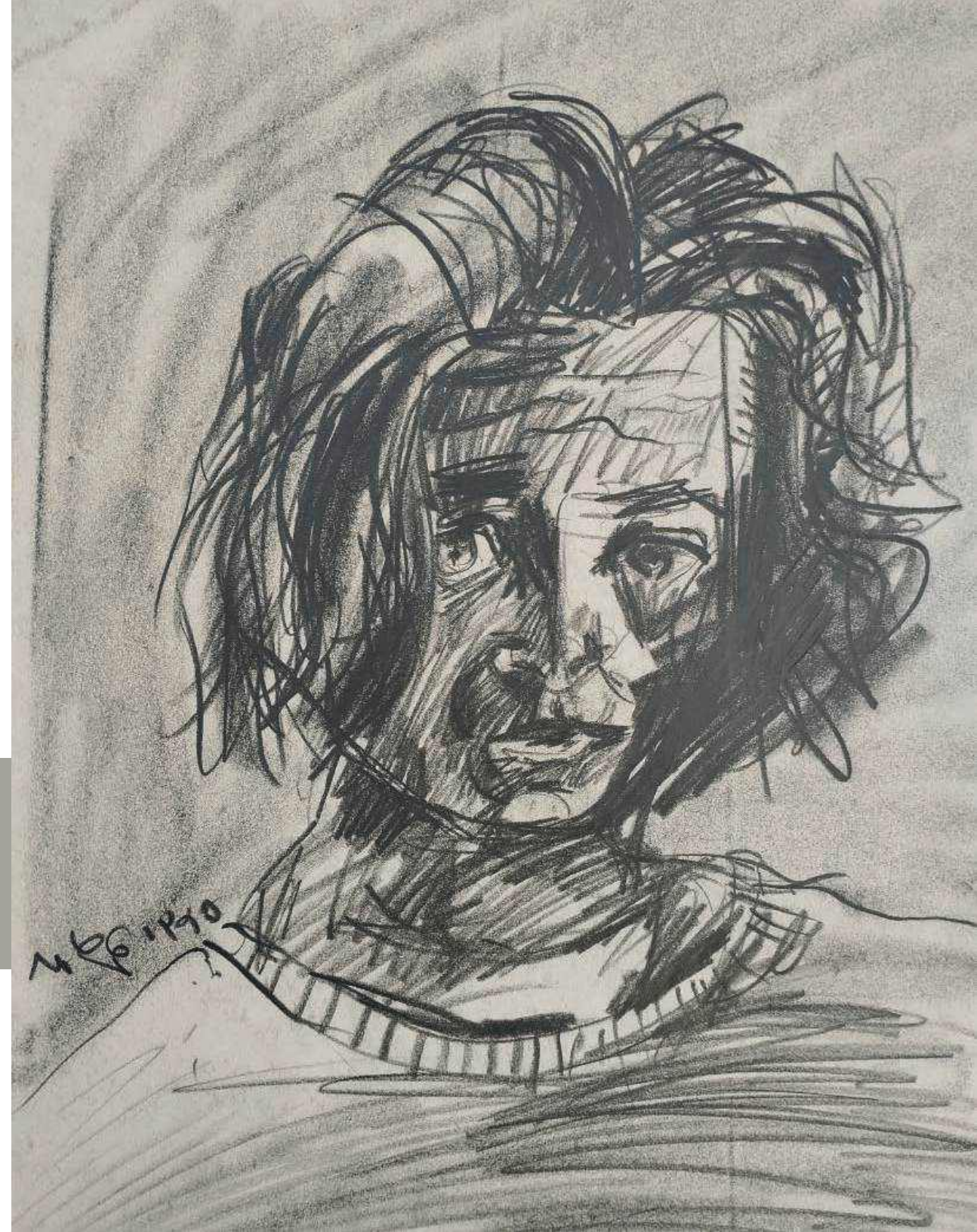
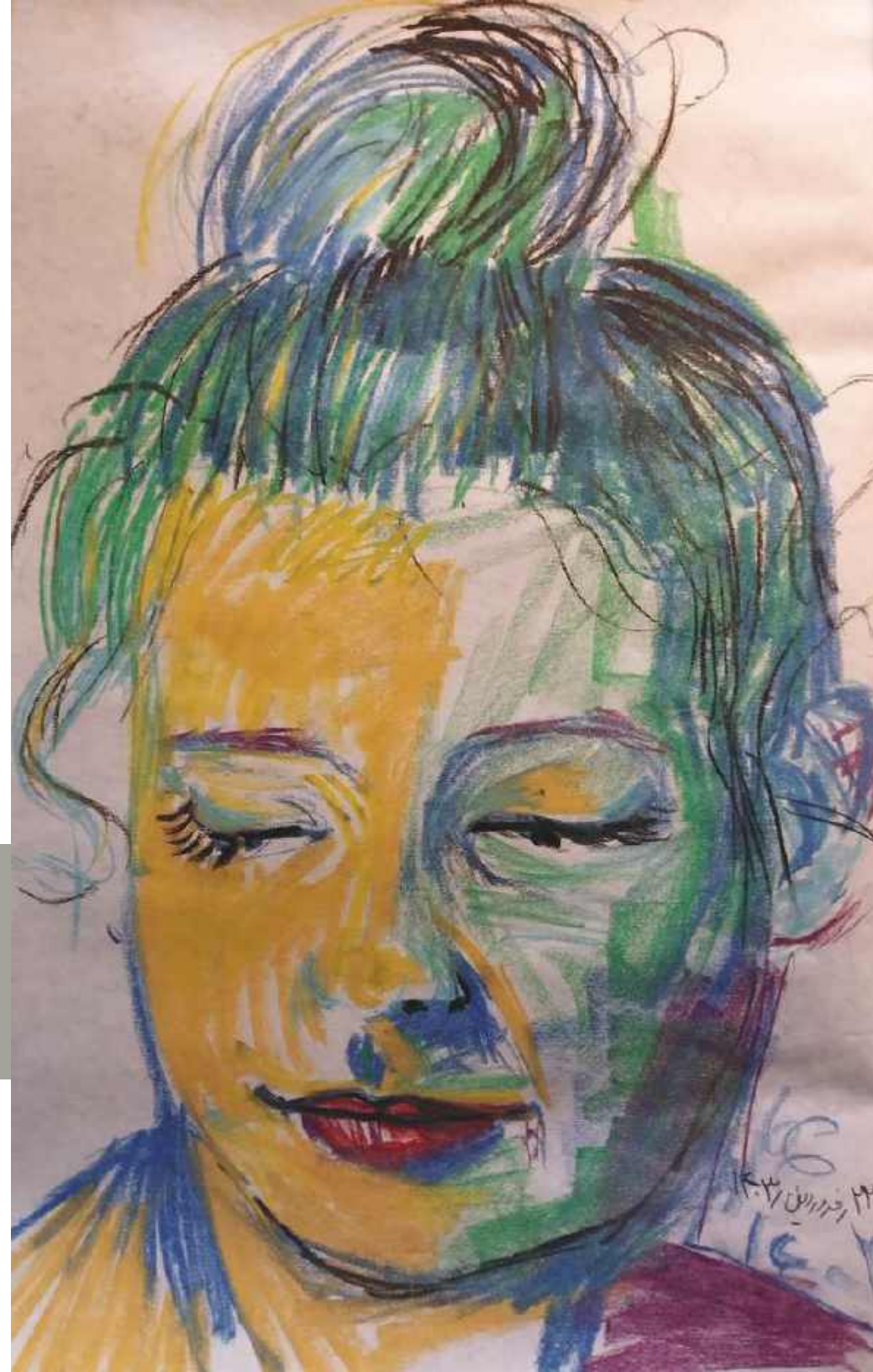
پرتره ها ۱۳۹۳-۱۴۰۳



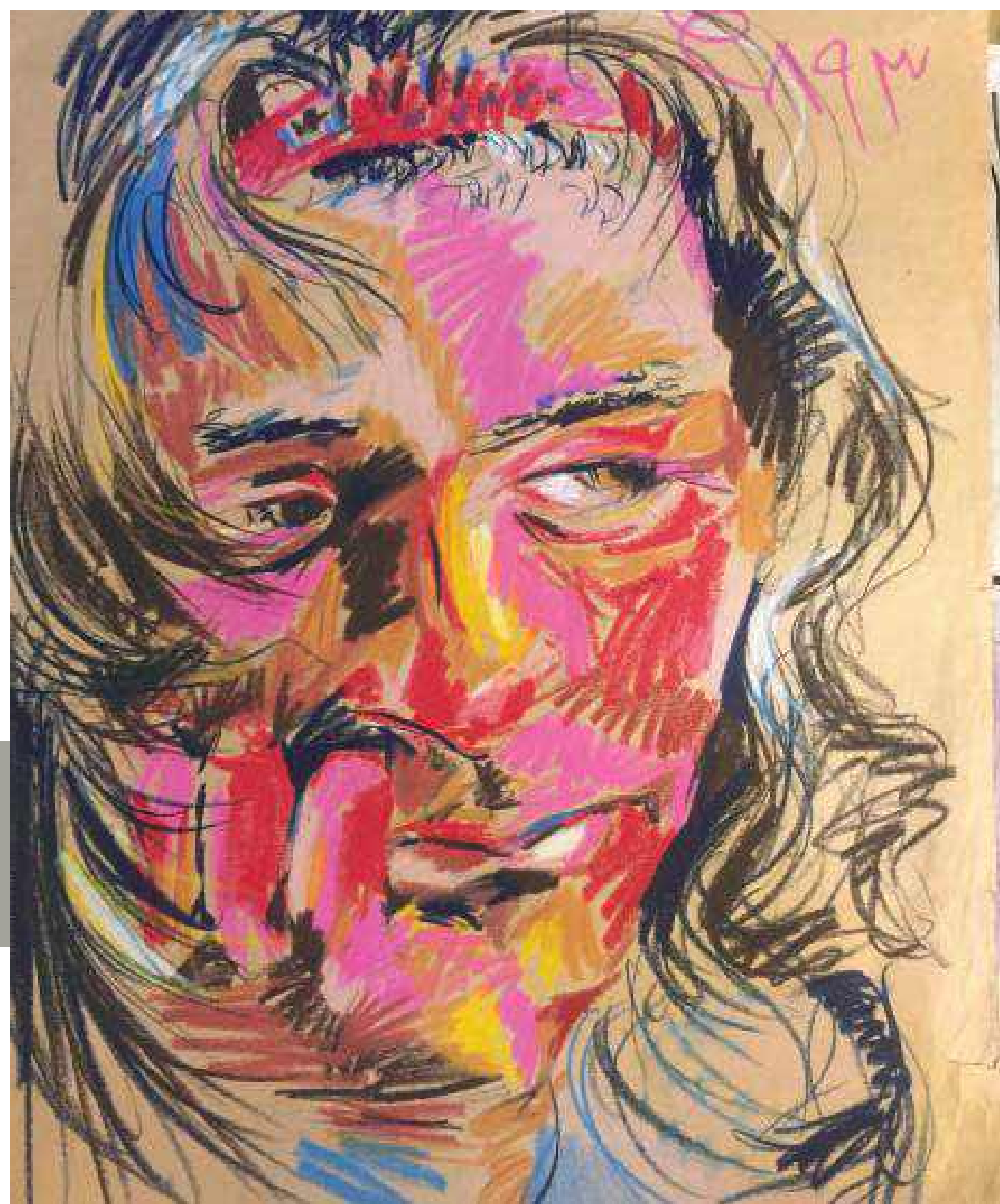


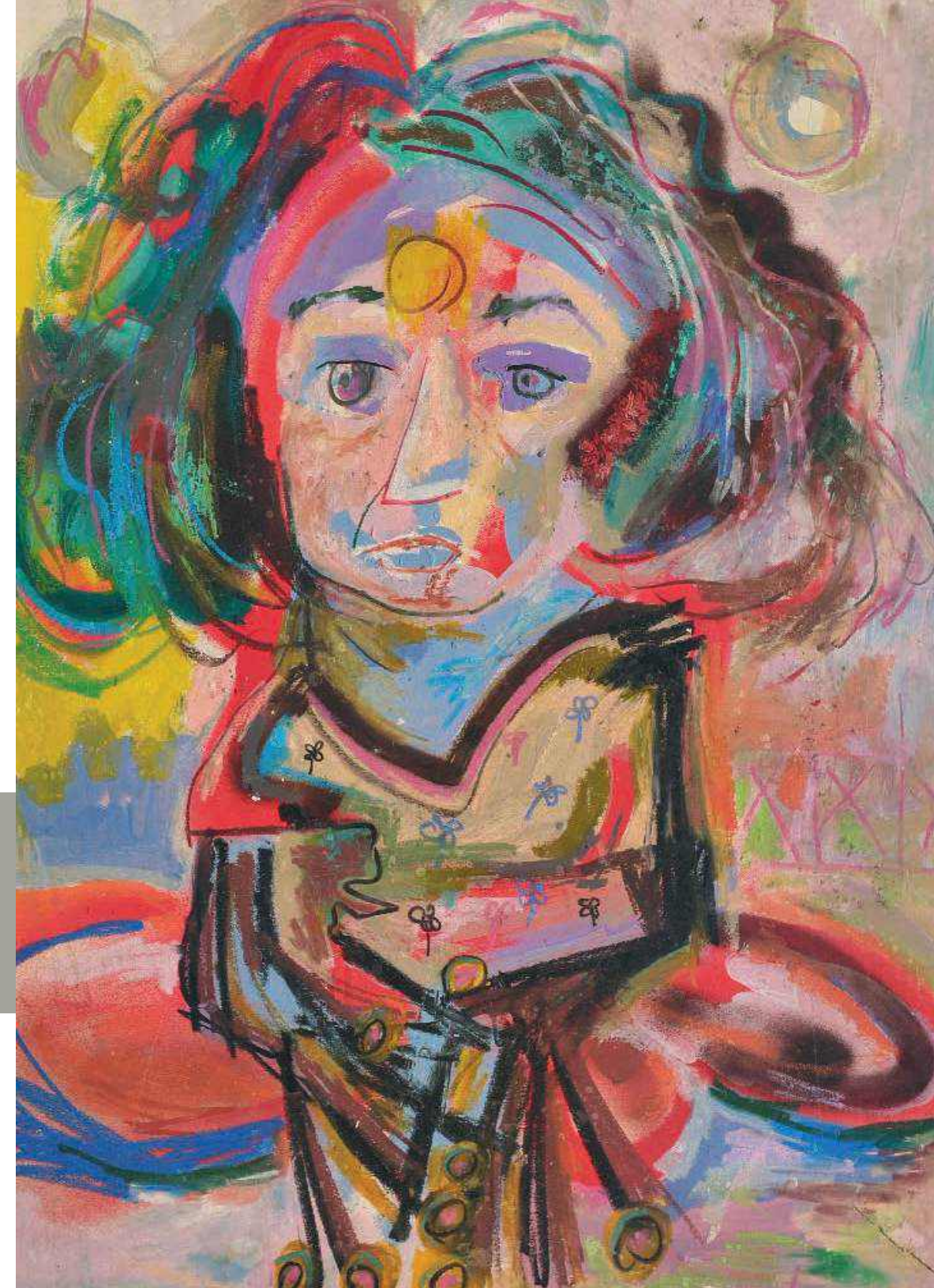


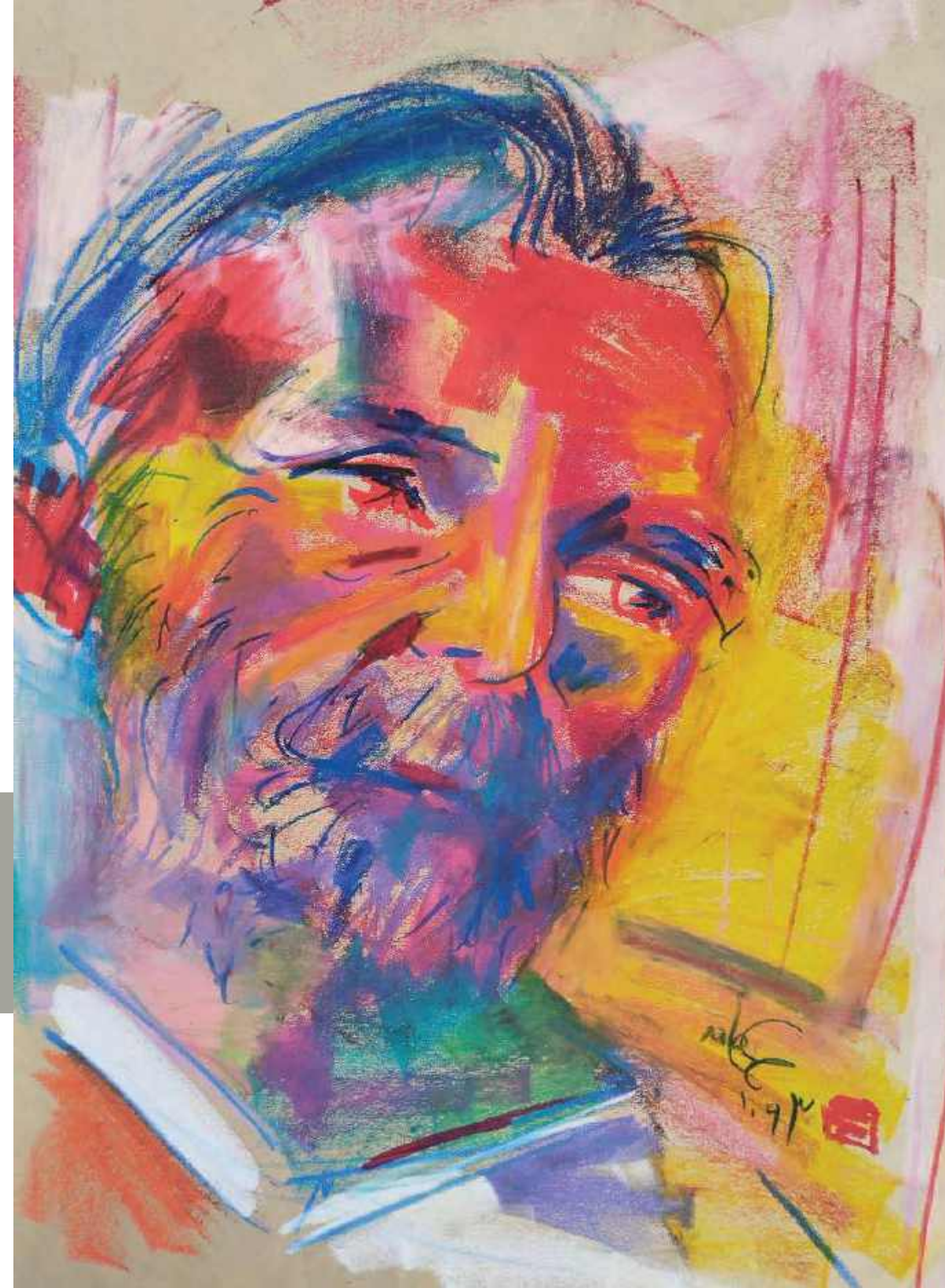


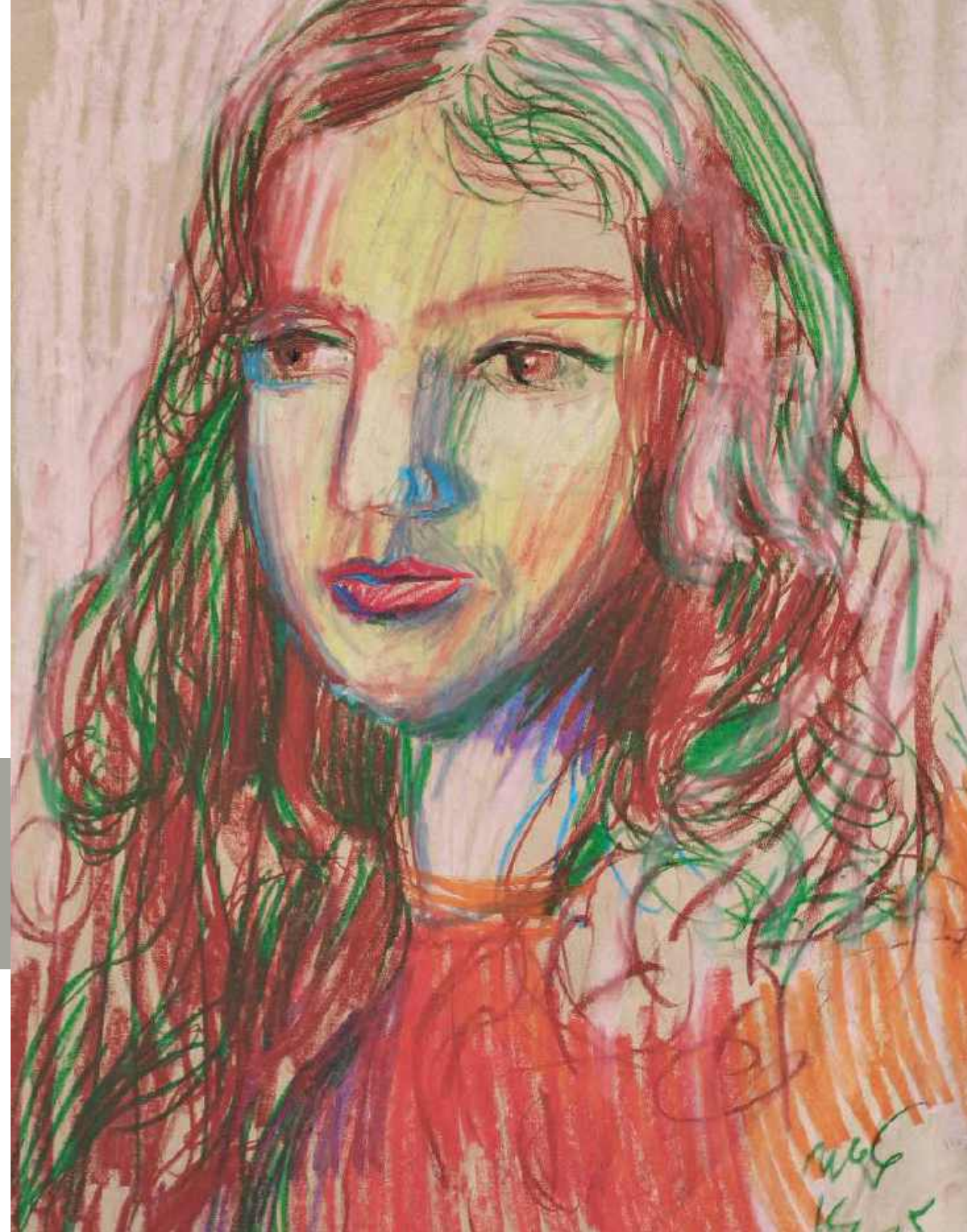
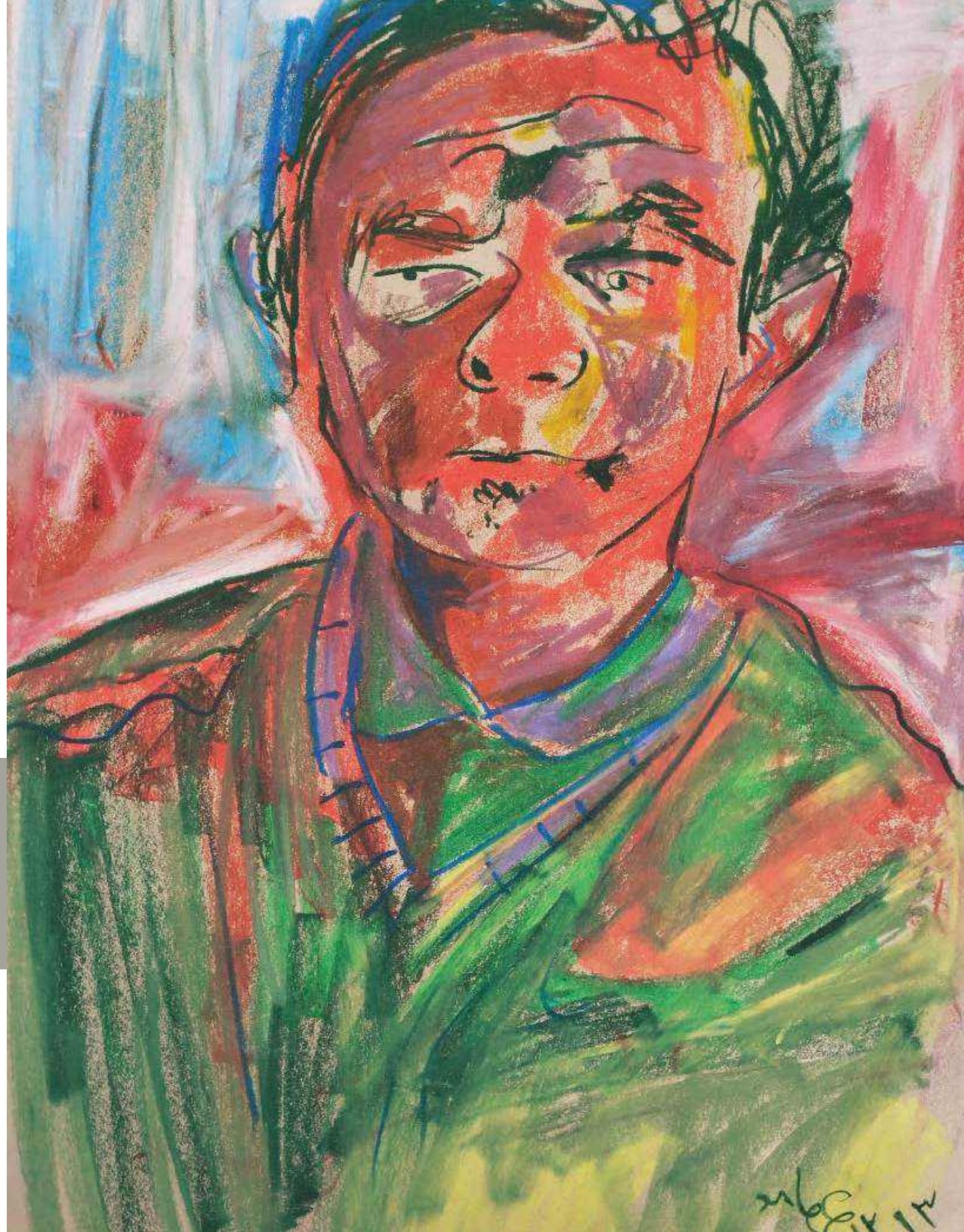
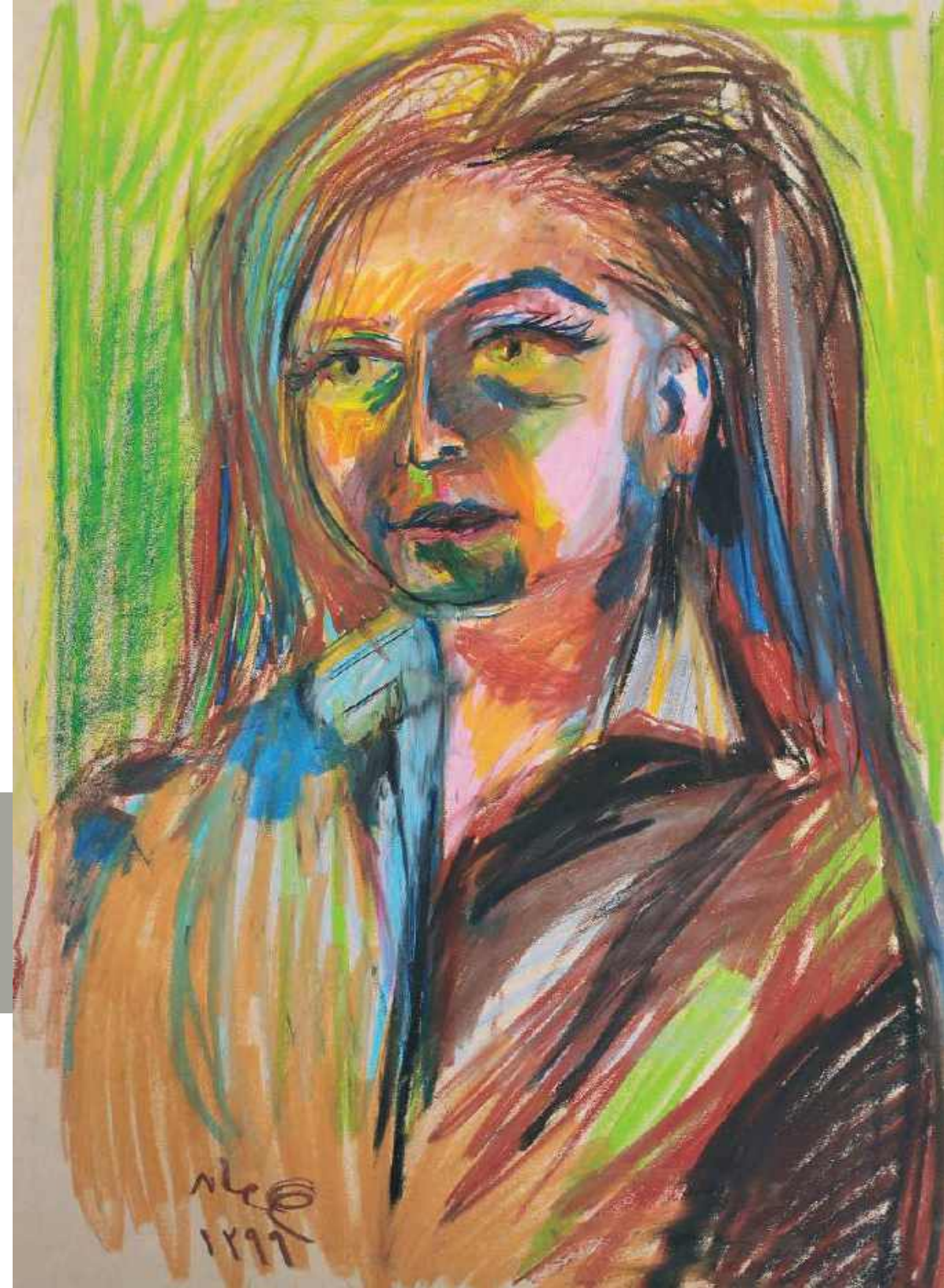


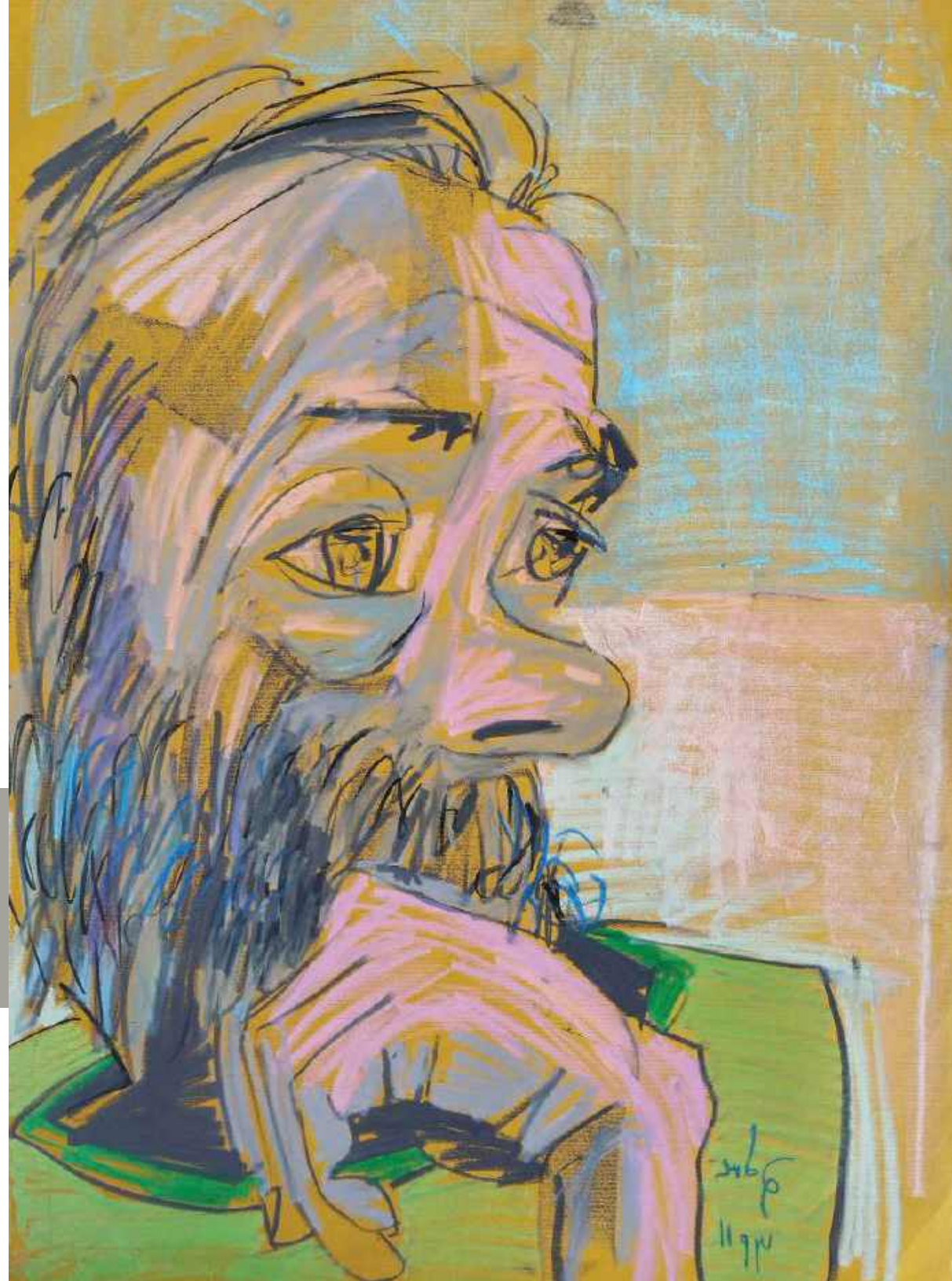
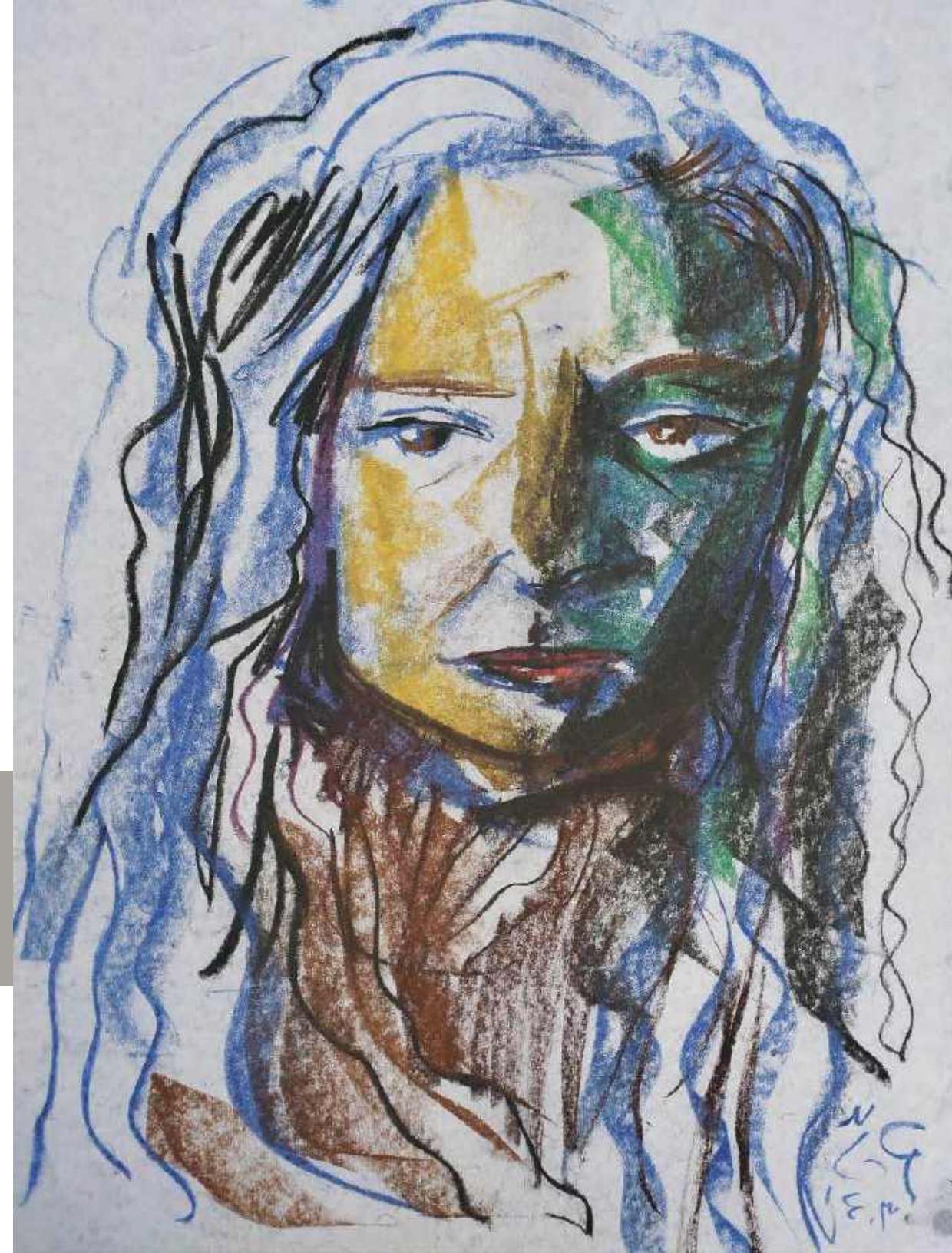


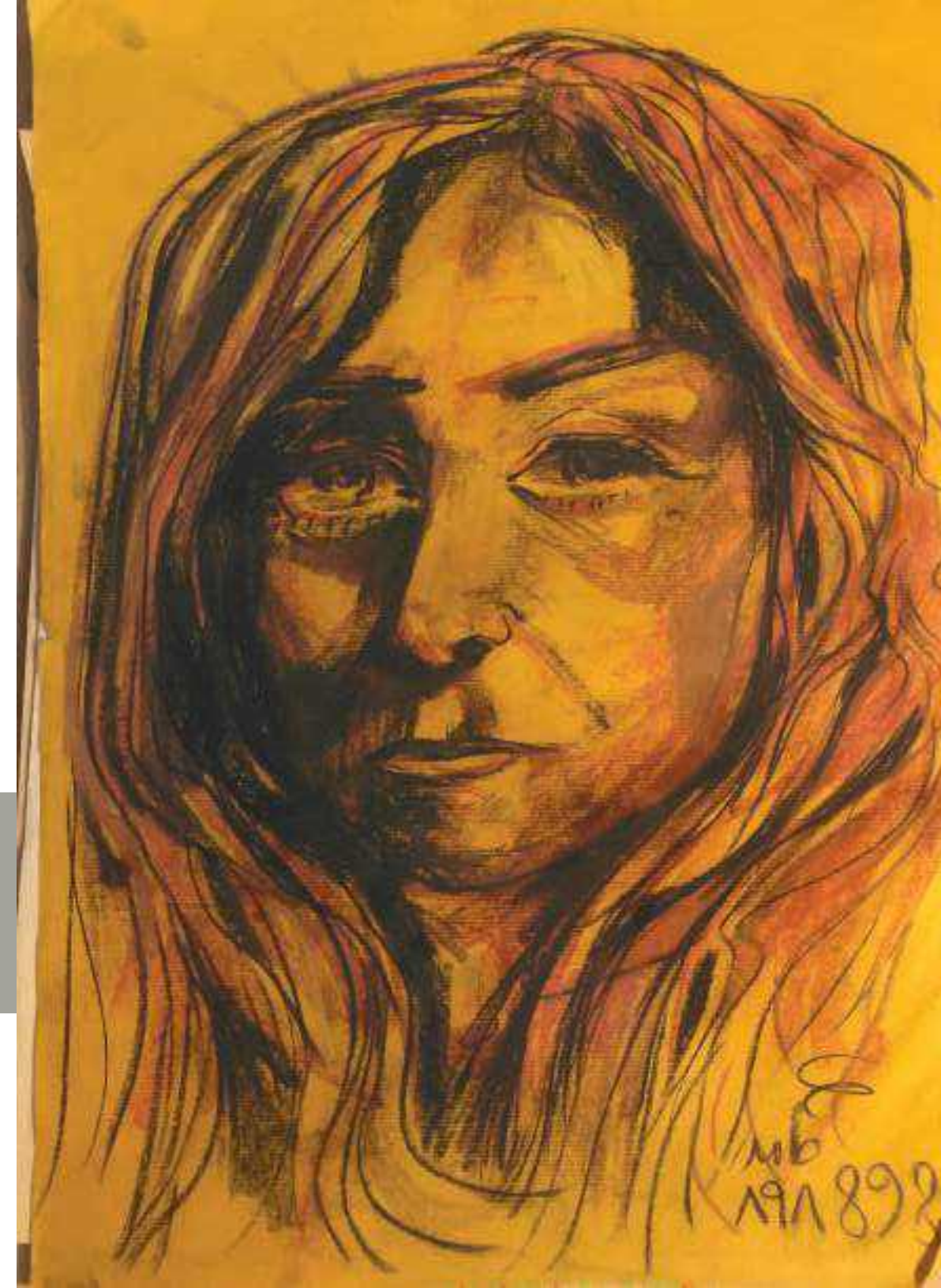


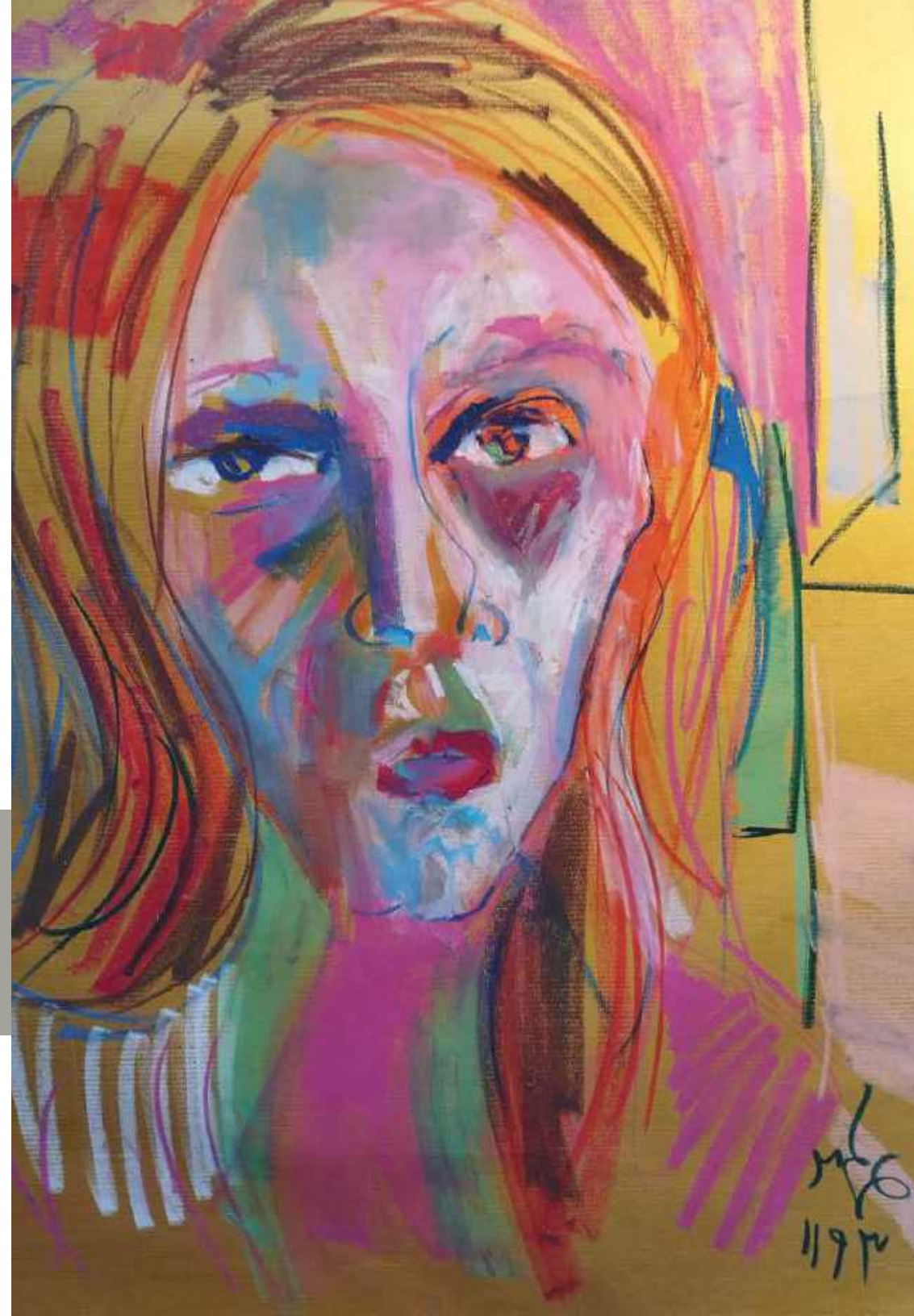
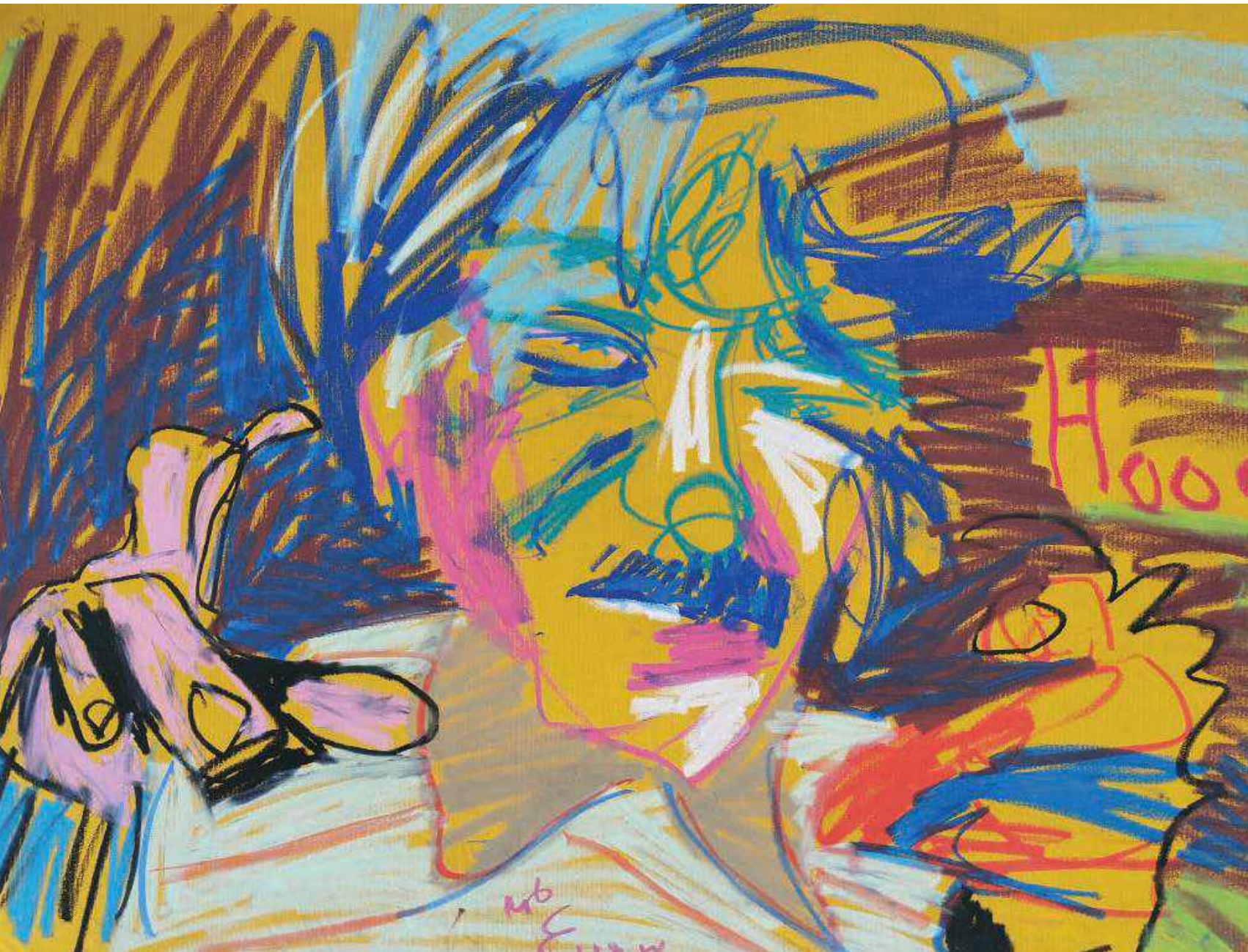














تہا